

Norma Pla y Gioannini otra vez detenidos por repartir comida

TIENE RAZON PERO MARCHE PRESO

Página/12

PRESERVATIVOS CON MEDIDA UNIFICADA

Nace el látex nacional

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 18 de junio de 1991

Año 5 - Nº 1244 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Alfonsín condicionó el quórum para postergar el aguinaldo a mejoras en la situación de los jubilados. **Cavallo hará hoy un último intento** ante el bloque radical en el Congreso

Página/2/3

CAVALLO A LOS TROTES

8 Dos éticas, *por Eduardo Pavlovsky*

Tristezas del Bajo, *por Antonio Dal Masetto* 28

JUSTICIA

"Me encontré con el Presidente en tres oportunidades, fue casualidad y me preguntó qué hacía. Las tres veces le contesté que estaba sin hacer nada. A él le disgustó que a los lugares a donde me había mandado —Telefé y Canal 13— no me dieron ninguna respuesta. Nuestro último encuentro fue en Fechoría y ya tomó mi respuesta de otra manera. Con el apoyo de otros amigos el Presidente me aseguró que me iban a llamar de ATC. Después Anzorreguy me dijo que el Presidente no había hecho otra cosa que hablar de mí, un poco enojado porque no estaba en televisión. (...) El Presidente hizo justicia conmigo, y siempre estoy en contacto con él. Me pregunta cómo me va. Se preocupó para que yo trabaje, para que no sea un desocupado. Soy un hombre de Menem, toda mi vida he sido peronista. Admito que puede ser que tengan acceso los amigos del Presidente, pero ¿qué tiene de malo, dónde está el agravio o la vergüenza?"

(De Roberto Galán a la revista *Noticias*.)

Rico trató de diferenciarse de Seineldín, pero terminó elogiándolo

DONDE HUBO FUEGO

Página/6/7

Toma, sí, toma... ahhhh, *por Horacio Verbitsky* 7

CAVALLO VISITO A ALFONSIN Y HOY A LO

TODO SEA POR EL

Rafael Calviño

Raúl Alfonsín, ex presidente.
Ayer jugó de local ante Cavallo.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, intentó convencer al ex presidente Raúl Alfonsín para que sus diputados den quórum y se pueda aprobar el proyecto de ley para diferir el pago del aguinaldo. El radicalismo contraofertó una serie de medidas en ayuda de los jubilados. Hoy sigue el peregrinaje de Cavallo en el Congreso.

En su anteúltimo intento de convencer a los radicales para que posibiliten el tratamiento del pago del aguinaldo en cuotas, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, fue personalmente hasta el domicilio particular del ex presidente Raúl Alfonsín. Habló con él casi una hora y media en la mañana de ayer, pero no fue mucho lo que obtuvo, porque Alfonsín condicionó el quórum para tratar ese proyecto a que se aprueben varias medidas que alivien la situación de los jubilados. Aun así, el ex presidente le ratificó al ministro la invitación para que hoy se reúna con el bloque de diputados radicales, que ya se ha pronunciado por no bajar al recinto hasta que el oficialismo logre el número necesario para iniciar la sesión. El encuentro con la bancada de la UCR será el último intento de Cavallo, quien anoche se reunió con la primera línea del Gobierno, para ver si podía llegar al Congreso con algo que ofrecer a la oposición, y luego partió de la Casa Rosada hacia la residencia de Olivos, donde analizó el tema con Carlos Menem y, tras el visto bueno de éste, regresó a Balcarce 50.

Cavallo es un ministro en plena cabalgata contra el reloj. El miércoles debería tratarse en la Cámara baja el proyecto de dividir el aguinaldo y el ministro hace lo imposible para conseguir el quórum. El viernes al mediodía tuvo la primera reunión con un grupo de diputados radicales en el despacho de la Secretaría General de la Presidencia. Antes había estado con los legisladores provinciales. Ayer se reunió por la tarde con el capitán del arma de Ingenieros, Alvaro Alsogaray, de quien está distanciado por viejos pleitos personales. A última hora de anoche estaba reunido con el vicepresidente Eduardo Duhalde, los ministros Julio Mera Figueroa y Rodolfo Díaz, el secretario general Eduardo Bauzá y los legisladores Eduardo Menem, Alberto Pierri y José Luis Manzano para analizar, entre otros temas, las leyes económicas y las posibles concesiones que haría a la oposición. Luego fue hasta Olivos para encontrarse con Menem. Esta tarde va al bloque de diputados radicales.

El ministro llegó a la reunión con Alfonsín luego de haber discutido el viernes una docena de temas puntuales con los diputados César Jaroslavsky, Diego Brest, Raúl Baglini y Lorenzo Cortese. Habló con el ex presidente de la necesidad de un acuerdo político que no se limite a la aprobación del proyecto que lo desvela en estos días. Le prometió una vez más que "en lo inmediato" enviará al Congreso los marcos regulatorios de las privatizaciones de SEGBA y Gas del Estado, comentó favorablemente algunas de las propuestas referidas a la situación de los jubilados que le habían hecho los diputados radicales el viernes, y sugirió, por fin, que Alfonsín hiciera un guiño a sus diputados para que rectifiquen su decisión de no concurrir al recinto.

Para Alfonsín, la sola visita de Cavallo a su casa fue toda una fiesta. "Hasta el portero del edificio vino a saludarme. 'Bien, jefe, estos que se hacían los guapos ahora empiezan a venir al pie'", contó ante Jesús Rodríguez, César Jaroslavsky y Diego Brest apenas salió de la reunión. En su desarrollo tuvo una estrategia planeada: presentar ante la sociedad que el radicalismo condiciona su apoyo al proyecto a que el Gobierno proponga soluciones concretas al tema de los jubilados. Si no lo hace, no habrá quórum y la responsabilidad será el oficialismo que —calcula— habría demostrado así su insensibilidad social. Si lo hace, habrá sido gracias a la presión de Raúl Alfonsín.

El ex presidente propuso que el 30 por ciento de las acciones de ENTel, que todavía están en manos del Estado, sean adjudicadas al Instituto Nacional de Previsión Social. El ministro respondió que la propuesta era "interesante" y debía estudiarse. Alfonsín le recordó una sugerencia que ya le habían hecho sus diputados: que en el proyecto de consolidación de la deuda interna mediante títulos públicos, los que se entreguen a los jubilados tengan mayores amortizaciones, mayores rendimientos y puedan ser utilizados en un mercado secundario. El ministro volvió a decir que era "interesante" y que merecía estudio. Todo terminó como si fueran grandes amigos. "Estoy sorprendido de la buena voluntad de Cavallo", dijo Alfonsín, quien ayer recordaba que el ministro fue, según la visión radical, uno de los responsables de la huida anticipada de su gobierno, porque presionó en Washington para que el Banco Mundial no le concediera en enero de 1989 un préstamo que ya había sido acordado. "Hubo una actitud positiva de Alfonsín pero es difícil que los diputados radicales se retracten, ya que han dicho públicamente que no bajarán al recinto", indicó un íntimo del

NEGOCIACIONES EN DIPUTADOS

En busca del voto perdido

—Hola. ¿Se encuentra el diputado Martínez Garbino?

—No, no está.

—Hablamos de la Secretaría Parlamentaria para que el diputado anticipe su voto con respecto al proyecto de medio aguinaldo diferido.

—Pero el diputado está en Entre Ríos...

—Bueno, gracias, volveremos a llamar.

Martínez Garbino es uno de los veinte diputados oficialistas que se niegan a votar la postergación del pago del medio aguinaldo de junio. Pero también recibieron el particular llamado telefónico algunos legisladores cercanos al presidente de la bancada, José Luis Manzano, y aun menemistas. En realidad, se trata de una encuesta telefónica para determinar cuántos faltan para conseguir los legisladores que posen sus traseros sobre la banca para que el tablero electrónico cante la cifra mágica que el Gobierno espera para respirar aliviado: 128.

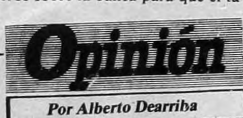
Pero a esta altura de los acontecimientos con los diputados justicialistas de origen gremial y otros rebeldes dispuestos a no dar quórum, con la Unión del Centro Democrático decidida a dar quórum pero a votar en contra y con los representantes de los partidos provinciales repartidos en uno y otro sentido, el oficialismo no tiene más remedio que convencer a los radicales si quiere sacar la ley.

Es más. No sólo debe convencer a los diputados que encabeza César Jaroslavsky —partidario de un acuerdo— de que deben bajar al ruedo, sino que después de dar quórum deben retirarse algunos, porque de lo contrario los votos en contra podrían ser más que los 90 en favor que con toda la furia puede juntar José Luis Manzano. O bien alistar un número que alcance para el quórum, pero no para ganar.

Dicho de otro modo: si los 90 justicialistas dispuestos a digerir la pócima amarga que prepararon en el Ministerio de Economía no obtienen refuerzo de los liberales (que dijeron estar en contra), de partidos provinciales (más de la mitad de la veintena anticipó su rechazo) o de donde fuera, sucumbirían inevitablemente, frente a los 90 radicales, a los que se suman entusiasmados los Ocho, los intransigentes, la Democracia Popular, la democracia cristiana, el legislador del Movimiento Al Socialismo y —por otros motivos pero que se cuentan juntos— la UCeDé. No hay otro camino para el Gobierno que "arreglar" con los radicales que aporten quórum, pero con una cifra que no sirva luego como para rechazar el proyecto. Y esto tiene un precio muy alto.

Por el momento, la cabeza más visible para una negociación con la bancada radical es César Jaroslavsky, quien desde que su bloque pasó a la oposición pudo mantener el principio de que hay que dar quórum, aun cuando luego se vote en contra. Pero la mayoría de los integrantes de la bancada piensa que hay que cambiar de estrategia y sostienen que el papel del radicalismo en la Cámara alta fue francamente lamentable. Cuando los senadores justicialistas votaron el proyecto de medio aguinaldo postergado, luego de ponerle un poco de pudor justicialista, sólo cinco radicales bajaron al ruedo. De esa manera, facilitaron que el justicialismo tuviera el voto de los dos tercios de los presentes, para que la iniciativa se pudiera tratar sobre tablas.

Pero más allá de la situación de los senadores partidarios, los diputados radicales entienden que no es posible continuar de partenaire complaciente del Gobierno. Y mucho menos en épocas en que las internas y las elecciones nacionales calienten las mentes.



Por Alberto Dearriba

Negociando con el Diablo

El ocurrente senador Oraldo Britos, harto de ingerir los sapos que le sirve Domingo Cavallo, sostiene que cuando somos chicos nos asustan con el cuco y cuando somos grandes, con la hiperinflación." El fantasma de la quiebra del sistema de precios ha comenzado a parecerse un tanto al de la desestabilización, que Raúl Alfonsín azuzaba cada vez que alguien se atrevía a hacerle una crítica que no le gustaba.

Con el espantalegisladores de la inflación y "la caída del plan", el ministro Cavallo pretende justificar el pago atrasado del medio aguinaldo que los trabajadores ya se ganaron, la limitación de las indemnizaciones por despido o accidente de trabajo y hasta la sanción de una ley de empleo que lo antecede, pero que las empresas aguardan relamiéndose.

Pocos días después de que Carlos Menem afirmara enfáticamente que prefería negociar un pacto con el Diablo antes que con Alfonsín, el ministro de Economía de su gobierno debió salir corriendo a hablar con el mismísimo demonio para pedirle no sólo que el radicalismo aporte quórum para tratar el proyecto del medio aguinaldo diferido, sino —mucho más importante— que lo ayuden a sostener un plan económico que comienza a temblar por las presiones combinadas de los reclamos laborales, las demandas de las corporaciones y las exigencias del Fondo Monetario.

Alfonsín debe haber sacado a relucir ayer el viejo rencor que acumuló durante los días en que —desde la vereda opuesta— el justicialismo miraba cómo la hiperinflación se comía a su gobierno con la voracidad de un pacman, empujándolo a salir casi indignamente por la puerta de servicio de la Rosada. No pocos legisladores radicales aconsejan al ex presidente que deje al justicialismo en los brazos de los liberales y que le diga a José Luis Manzano que le pida al Diablo el quórum necesario para aprobar el pago del medio aguinaldo escalonado.

Pero Alfonsín también tiene amigos que le aconsejan lo contrario. Son los que sostienen que después de las elecciones el radicalismo compartirá el poder y es preferible comenzar a tejer ahora una alianza que desaloje a los conservadores de la diestra del Gobierno. Cuando les recuerdan que en vísperas electorales conviene endurecerse frente al oficialismo, replican que no es necesario incendiar el país para recoger la voluntad de voto de la gente.

Mientras el miedo a que estalle el plan económico hace aletear el fantasma de la derrota sobre la Casa Rosada, y Alfonsín no puede apartar de su memoria la soledad de sus últimos días en el poder, al jefe de la bancada radical de la Cámara baja lo atormentan otros recuerdos. En particular, lo obsesiona la idea de repetir lo de Américo Ghioldi en 1966, cuando justificó el "golpe parlamentario", mientras los diputados terminaban de deteriorar la tambaleante situación del presidente Arturo Illia, al no sancionar el Presupuesto nacional. Poco después, hubo un golpe, pero no fue precisamente parlamentario.

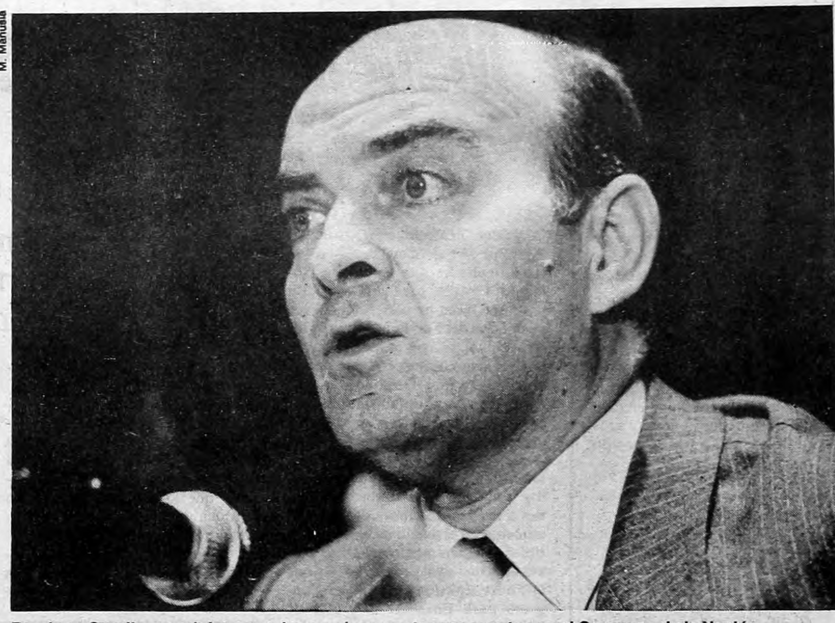
Jaroslavsky cree más redituable para su partido y menos peligroso para la democracia aportar el quórum que su par justicialista no logra reunir por la rebeldía de una veintena de sus compañeros, votar luego en contra del diferimiento del aguinaldo y negociar a cambio con Cavallo aspectos del programa económico. La idea de Jaroslavsky continúa con la presentación de un proyecto de ley de necesidad de la reforma de la Constitución —en acuerdo con Manzano— para marchar luego hacia un "gobierno de salvación nacional", si las urnas determinan una paliza para el oficialismo similar a la que recibió Alfonsín en 1987.

Pero la mayoría de los radicales piensa que este gobierno no se va a caer porque le traben la sanción del aguinaldo, que siempre es tiempo para rever la costumbre de dar quórum para que el oficialismo convierta después en ley los disparates que se le ocurran y que, por el contrario, Menem sólo entiende "el lenguaje del apriete".

Marginados de estos tejes y manejes la mayoría de los argentinos observa estas volteretas con abulia y desconfianza. Cansados de pases de birlibirloque, lo único que saben a ciencia cierta es que cada vez viven peor.

DIPUTADOS DE LA UCR

QUORUM



Domingo Cavallo, un ministro que hoy vuelve a gastar sus zapatos en el Congreso de la Nación.
Tras su encuentro con Alfonsín dará una respuesta a los legisladores del radicalismo.

ex ministro.

En verdad, Cavallo viene pidiendo a los radicales un acuerdo que no se limite al aguinaldo. Durante el almuerzo del viernes, como había varios radicales habituados a los temas económicos, indicó que no podían ser obstruidos sin serios riesgos de crisis casi una decena de proyectos que ya envió o está a punto de enviar al Parlamento: el Presupuesto, la consolidación de la deuda interna, la ley de administración y control de gestión pública, los topes a las indemnizaciones por accidentes de trabajo y por despidos, los marcos regulatorios en las privatizaciones de SEGBA y Gas del Estado, la autorización para que el Ejecutivo aumente, cuando lo considere conveniente, dos puntos la alícuota del IVA, el rediseño de la promoción industrial, la reestructuración del Banco Nacional de Desarrollo y del Instituto Nacional de Reaseguro, la aplicación de los fondos del FONAVI para el sistema previsional y las del impuesto al combustible, que se derivaba hacia los jubilados, para el sector de la vivienda. En esa misma reunión, José Luis Manzano fundamentó la necesidad de un acuerdo en que "si no hay consenso entre nosotros son los sectores corporativos los que van a empezar a obtener ventajas", dijo. "Pero eso es lo que venimos diciendo nosotros", sostuvo Baglini.

Los radicales entonces sugirieron que los bonos que reciban los jubilados como consecuencia de la consolidación de la deuda interna tengan condiciones preferenciales respecto de los otros títulos, que para financiar el sistema previsional se implementen reformas al impuesto a las ganancias y, eventualmente, un impuesto al pulso telefónico —que el Gobierno no pretende aplicar—, y también que las acciones de ENTel aún en manos del Estado pasen al Instituto Nacional de Previsión Social.

Por varias razones los diputados radicales —que han permitido la aprobación de todos los proyectos fundamentales para este gobierno, el último de los cuales fue la Ley de Convertibilidad— esta vez están particularmente díscolos. A las diferencias con el proyecto oficial se suman, por ejemplo, que César Jaroslavsky, habitualmente el más batallador para que se instrumenten acuerdos con el Gobierno, esta vez mantiene perfil bajo. Está en medio de la campaña por las elecciones internas del radicalismo porteño, y no puede aparecer desautorizado por su bloque. Jesús Rodríguez, quien nunca desafió en el bloque a Jaroslavsky, está embarcado en la misma lucha pero del otro lado. Con la excepción del cordobés José María Soria Arch y los bonaerenses Ernesto Figueras y Marcelo Bassani, ningún diputado radical osó defender la necesidad de dar quórum en las dos reuniones en que se trató el tema.

"Usted se equivocó —aconsejó paternalmente Alfonsín a Cavallo—. No podía jugar todo su prestigio a un proyecto que, al fin y al cabo, no es definitorio. Pero si no sale, ahora va a aparecer como una derrota suya." Cavallo respondió que su interés no se agota en el aguinaldo, que quiere un acuerdo para que situaciones como éstas no se repitan.

UNA PROTESTA CHIQUITA

Los cien metros de la troika sindical

Mientras el Presidente los calificaba de "gente amiga" aunque advirtió que el Gobierno no cederá a sus presiones, la troika Miguel-Barrionuevo-Ubaldini bajó la intensidad de su anunciada protesta de mañana ante el Congreso al anunciar que la proyectada marcha sólo hará un recorrido de cien metros y que participarán de ella únicamente dirigentes.

Las características de la demostración fueron definidas en una nueva reunión que el grupo sindical, que aspira a relanzar el próximo 1° de julio las 62 Organizaciones, mantuvo por la mañana en las oficinas de Julio Raele, el operador financiero de Miguel. Allí se resolvió que la columna sólo se desplazará desde la sede de La Fraternidad de conductores de locomotoras, ubicada en Hipólito Yrigoyen al 1900, hasta el Congreso, para entrevistarse con legisladores, a apenas unos 100 metros.

La intención de los sindicalistas es expresar a los bloques legislativos y en particular a los parlamentarios de extracción sindical, su negativa al proyecto de desdoblamiento del aguinaldo y a los demás proyectos oficiales en materia laboral. El temario de la protesta está contenido en una solicitada publicada profusamente en los diarios de ayer. Además de asumir "el protagonismo de todas las actividades del quehacer nacional" y otras definiciones genéricas, la nota solicita al Poder Ejecutivo "el retiro de los proyectos de leyes referentes a la legislación laboral, como los relativos a accidentes de trabajo, las indemnizaciones por despido y los que atañen a los compañeros jubilados y pensionados". Peticiona concretamente a los diputados "el rechazo de los proyectos de ley con media sanción conocidos como desdoblamiento del aguinaldo y de la ley de flexibilización laboral". La solicitada, que fue firmada además de por Miguel, Ubaldini y Barrionuevo, por el textil (y secretario de la CGT San Martín) Pedro Goyeneche, y el bancario (e "independiente") Juan José Zanola, convoca a la demostración de mañana "a los dirigentes integrantes de los cuerpos orgánicos de las organizaciones sindicales".

El reclamo sindical tuvo una inmediata respuesta a nivel gubernamental. El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, que ha sido comisionado por el Presidente para desactivar la protesta, dijo que los proyectos oficiales "serán mantenidos y vamos a perseverar en su impulso porque el Gobierno los considera fundamentales para la consolidación del programa de estabilización y crecimiento". Reflexionó también sobre las diversas posiciones sindicales y dijo que de la protesta participan algunos que siempre estuvieron contra el Gobierno y otros (en alusión a Barrionuevo) que casi siempre estuvieron de acuerdo .

Menem, en cambio, fue a fondo. "Puede haber una y mil marchas —dijo—, pero por encima de los intereses sectoriales está el país."

NO INTERVIENEN EL PJ BONAERENSE

Las urnas cada vez más cerca

Eduardo Duhalde, Eduardo Menem, José Luis Manzano y Julio Mera Figueroa anunciaron anoche, luego de un encuentro en la Casa Rosada, que ha quedado descartada la posibilidad de intervenir el justicialismo bonaerense.

El oficialismo —dijeron— mantiene la idea de adelantar las elecciones en Buenos Aires para el 8 de setiembre y, a diferencia de lo que pensaban Eduardo Duhalde y Antonio Cafiero el viernes último, ahora cree que esa movida será posible sin la necesidad de intervenir el PJ, porque alcanzará con la reforma de la ley electoral que debe tratar esta semana la Cámara de Diputados. La nueva estrategia, que dejó de lado la salida urdida por el vicepresidente y el gobernador, apunta a aquietar las aguas internas; ayer, el precandidato a Carlos Brown, respaldado por el sindicalista Luis Barrionuevo, había amenazado con "abandonar el partido" y presentar batalla desde afuera de las estructuras orgánicas si se concretaba la autointervención, a la que calificó directamente como una amenaza de fraude.

Manzano aseguró que los comicios internos del PJ bonaerense se llevarán a cabo el 28 de julio, tal como estaba previsto, y que el oficialismo "impulsará la aprobación de una modificación al Código Nacional Electoral, que permita realizar las elecciones en Buenos Aires el 8 de setiembre". Ayer, por primera vez, Duhalde admitió públicamente, que considera una necesidad para sus planes el adelanto de la fecha. Todos los días, mientras estuvo en Italia —de donde regresó el fin de semana último—, el vicepresidente recibió información sobre encuestas y acerca de la marcha del plan económico. Los datos parecen haberlo convencido de que es mejor no esperar hasta el 27 de octubre. "Es conveniente que en las tres provincias más grandes, los comicios se celebren el mismo día, para evitar un efecto arrastre", dijo en obvia referencia a Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba. En estos dos últimos distritos, el menemismo no alberga esperanzas de triunfo.

Frente a este panorama, el vicepresidente resolvió forzar un adelantamiento de los comicios nacionales. Para concretar ese objetivo político, Duhalde acordó con Cafiero adelantar el calendario electoral de la provincia de Buenos Aires. La ley de reforma del código electoral —que Duhalde necesita para cristalizar sus aspiraciones— fue frenada por la bancada radical de diputados la semana pasada, hasta que logró el compromiso oficial de que no se desdoblarán los comicios en el principal distrito del país.

En un intento por encontrar soluciones que aclaren la situación electoral en el distrito bonaerense, se formalizó anoche una reunión del gabinete de crisis que abordó además las perspectivas de las leyes económicas en el Parlamento. Al despacho de Eduardo Bauzá concurrieron Julio Mera Figueroa, Domingo Cavallo, Eduardo Menem, José Luis Manzano, Carlos Corach, Rodolfo Díaz, Roberto García y Duhalde.

Cafiero y Duhalde habían llegado a la conclusión de que era necesario intervenir el PJ bonaerense, el viernes pasado, cuando el gobernador llamó a Duhalde.

En un nuevo gesto hacia el radicalismo, Manzano sostuvo que las elecciones se realizarán el 8 de setiembre "sin desdoblar las correspondientes a diputados y gobernadores". La UCR había reclamado este compromiso para tratar la iniciativa que se encuentra en la Cámara baja. La única duda es si, para cerrar la operación, habrá que introducir nuevas reformas al proyecto y, por lo tanto, remitirlo nuevamente al Senado. El oficialismo intentará que, en ese caso, el tema sea agotado en las dos Cámaras el mismo día, aunque los legisladores no puedan dormir una noche.

Cafiero, "el que mejor trabajó"

Pese a que volvió a negar la posibilidad de realizar aportes del Tesoro nacional a la provincia de Buenos Aires "porque no tenemos recursos", el ministro de Economía, Domingo Cavallo, reconoció que el gobierno de Antonio Cafiero es el que "mejor trabajó en términos de reducir el gasto, administrar el presupuesto y aumentar la recaudación impositiva propia". El ministro efectuó esas declaraciones al término de una extensa reunión en la que ambos funcionarios analizaron el problema de la coparticipación y las "deudas cruzadas" que existen entre la Nación y la provincia.

En el encuentro, Cafiero presentó una serie de proyectos destinados a que el gobierno provincial pueda captar capitales privados que intervengan en la central termoeléctrica Comandante Luis Piedrabuena y en el Banco de la Provincia. Otorgando el visto bueno a las medidas el ministro expresó que con operaciones de ese tipo "vamos a tratar de responder al legítimo pedido del gobernador", aunque aclaró que "no podemos hacer aportes del Tesoro".

Cafiero, por su parte, se mostró "esperanzado" con el resultado de la reunión, en la que exigió también que la Nación "nos abone aunque sea parcialmente la deuda que entendemos tiene con la provincia". En ese sentido, el titular de Hacienda admitió que los criterios para la distribución secundaria de la coparticipación "perjudican tremendamente a Buenos Aires, ya que recibe la mitad per cápita que Córdoba". Con respecto a la situación salarial de los empleados públicos provinciales, Cafiero señaló que —según acordó con Cavallo— tendrá una respuesta del Gobierno central "en tres o cuatro días".

Orden de captura a un evasor

El juez federal Ricardo Wechsler sorprendió ayer al mundo empresario al disponer el procesamiento y la captura de Bernardo Abel Cool, presidente del directorio de La Cantábrica S.A., por retención de aportes previsionales. El sumario judicial se inició por reclamo de la Dirección General de Recaudación Previsional, que denunció la falta de un depósito de aproximadamente 2500 millones de australes, actualizada a octubre de 1990. Esa suma corresponde a las retenciones efectuadas durante junio, julio y agosto de ese año a 600 trabajadores de la empresa.

La Bolsa pierde más aire

Las acciones bajaron ayer 3,8 por ciento, con un volumen de 50.297 millones de australes. La paridad de los Bónex '89 culminó a 67,5 dólares. El mercado bursátil acusó de esa forma el impacto de las trabas que pone el Fondo Monetario Internacional al acuerdo stand-by. El dólar, en tanto, cerró a 9935 australes, mientras que la tasa en el call se pactó al 21 por ciento anual (1,7 por ciento mensual). Los ahorristas obtuvieron 1,5 por ciento por colocaciones a siete días. El Banco Central compró 5,5 millones de dólares.

Menem niega que vayan a subir IVA y combustibles a pedido del FMI

El Presidente admitió que el stand-by tarda, pero descartó esas medidas y la reimplantación de las retenciones.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Por si quedaban dudas sobre las dificultades que encuentra Domingo Cavallo para conseguir un préstamo stand-by por 1200 millones de dólares del Fondo Monetario Internacional, Carlos Menem admitió que las negociaciones "están demoradas", y en un pretendido alarde de rudeza frente al organismo auditor afirmó que "nos vamos a mantener firmes en lo nuestro". Con esas declaraciones que realizó ayer en Salta, el Presidente se refirió a la supuesta negativa oficial a "reestablecer retenciones a las exportaciones del agro, el aumento en el precio de los combustibles y el incremento del IVA", olvidando que en el proyecto de ley que el Poder Ejecutivo remitió al Congreso para financiar el ajuste de 300.000 australes en los haberes jubilatorios ya está contemplado elevar la carga del IVA del 16 al 18 por ciento.

Uno de los funcionarios argentinos que participó la semana pasada de la ronda de conversaciones en Washington contó a este diario que antes de tomar el avión de regreso "Saúl (Bouer) acordó con la gente del Fondo un borrador de carta de intención que fija una meta de superávit fiscal de 4200 millones de dólares, incluidos 1200 millones por privatizaciones, pero también quedaron en que el otorgamiento del crédito queda sujeto a la revisión de los números de junio".

Aunque en las cercanías del ministro Cavallo resaltan el hecho de "habernos puesto de acuerdo sobre la meta fiscal", no todos en el FMI comparten el optimismo oficial acerca de que los resultados de junio marquen una tendencia lo suficientemente convincente de que el Gobierno pueda obtener en los primeros doce meses, a contar desde una eventual aprobación del stand-by, un excedente fiscal de 4200 millones de dólares. Fuentes de la banca acreedora que acceden a la información que circula por la sede del Fondo aseguran que de los tres técnicos que se ocupan del tema argentino "Armando Linde (los otros son Ted Beza y Joaquín Ferrán) es el que más reparos pone".

En relación con las repercusiones que la negociación con el FMI tendrá sobre la política económica interna, todos los consultados coincidieron en señalar que "se dio por descontado que habrá un aumento de 2 puntos en la alícuota del IVA que irá a parar por completo a la Tesorería". Es decir que Economía deberá encontrar la fórmula para que esa recaudación adicional no sea coparticipable con las provincias tal como obliga la ley respectiva.

Todos también negaron que se haya hablado de un aumento en las retenciones o en las tarifas, aunque reconocen que "si Bouer no pasa la próxima prueba es muy probable que el Fondo presione".

Si, en cambio, el Gobierno atraviesa con éxito ese nuevo examen, el crédito será elevado al directorio del FMI para su aprobación antes del 6 de agosto.

Bancos sin rapiña, pide Cavallo

"Los bancos tendrán que adaptarse a partir de ahora a operar con márgenes financieros que no superen el 0,5 por ciento mensual", advirtió el ministro Domingo Cavallo a los operadores de la City porteña al hablar en un seminario organizado por el Banco Nación. También los instó a dejar de lado "la miopía financiera" y "la mentalidad de rapiña" para que en la nueva etapa de estabilidad económica "comiencen a ver y atender las demandas genuinas de las empresas, para que sus negocios también sean redituables para el país".

Al referirse al nuevo rol del sistema financiero, Cavallo dijo que le corresponde dar respuesta a dos "desafíos". El primero es el de "bajar los costos, que significa aumentar la productividad y la eficiencia". Se comprometió a favorecer este fenómeno con la eliminación de "impuestos distorsionantes" que inciden sobre la actividad financiera. El segundo aspecto que mencionó fue el de adaptar su operatoria "en función de las necesidades de las empresas, financiando actividades productivas y no dibujando balances sobre el devengamiento de intereses de créditos que quieren cobrar aceleradamente".

Agregó también que "las oportunidades para lucrar con la desfinanciación estatal serán nulas, por lo que desde ya les anticipo a los bancos que busquen a sus clientes en el sector privado". Dijo además que "vamos a lograr que la tasa activa caiga a niveles compatibles con la estabilidad".

A pesar de criticarlo severamente, el ministro dijo que "el sistema financiero se comportó mejor de lo que esperábamos, ya que aún con tipo de cambio fijo la tasa de interés bajó tanto más que la inflación. Esto demuestra —remarcó— que no se produjo la llegada de capitales golondrinas, como ocurrió en planes anteriores, que luego de un tiempo obligaban a una fuerte devaluación, en un fenómeno perverso que hoy no se repetirá porque hemos recurrido a la convertibilidad".

De Los Angeles a la CNV

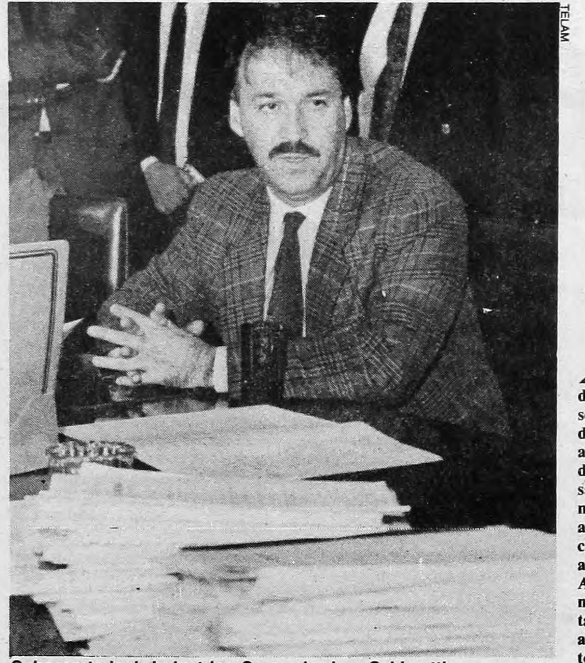
"Martín Redrado será el futuro presidente de la Comisión Nacional de Valores (CNV)", confirmó ayer un funcionario del equipo económico. Para que ello ocurra, el actual titular, Marcelo Aiello, deberá renunciar ya que el ministro no posee facultad para removerlo del cargo. Cavallo no tuvo una buena relación con Aiello, y con el cambio espera impulsar una serie de medidas que motoricen el tantas veces anunciado desarrollo del mercado de capitales.

Como lo había anticipado en su momento este diario, la suerte de Aiello estaba echada y Redrado era el candidato del ministro. Los banqueros no se muestran muy conformes con ese cambio, no por el futuro titular de la CNV sino que ponen reparos a la injerencia de Economía en un ente autónomo dedicado a regular el mercado financiero.

Para asumir en la CNV, Redrado deberá renunciar al cargo de vicepresidente encargado de las inversiones para Latinoamérica del Security Pacific Bank. Este financista, radicado en Los Angeles, puso como condición para comandar la CNV la libertad de nombrar a los cinco miembros del directorio de la entidad. La renuncia de Aiello y la de los directores es condición indispensable para que Redrado asuma el cargo pues esos funcionarios son nombrados por un período de 7 años y gozan de estabilidad y autonomía.

Con lo justo

La recaudación impositiva superó un 0,1 por ciento la pauta que se fijó Economía para las primeras dos semanas del mes, según datos oficiales difundidos ayer por el ministerio. Al asegurar que el plan de convertibilidad "marcha bien", el ministro Domingo Cavallo destacó la performance impositiva de la primera quincena de junio. Sin embargo, ese resultado global está apoyado en que los ingresos del sistema de seguridad social y del FONAVI en conjunto superaron un 4,5 por ciento la pauta. En cambio, los recursos de la DGI estuvieron un 1,4 por ciento por debajo de la meta, al igual que los ingresos aduaneros que se quedaron un 6,9 por ciento atrás de lo estimado.



Subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti.
Vuelven los japoneses y coreanos, llegan por primera vez soviéticos.

VEHICULOS DE IMPORTACION

Para ir reservando

La licitación por 7150 autos y pick ups extranjeros permitirá ingresar hoy U$S 60 millones al Gobierno. Un Mercedes Benz 600 se venderá a no menos de 330 mil dólares.

(Por Daniel Sosa) **Un centenar de empresarios, entre quienes se destacaban los de ojos rasgados, presenciaron ayer la apertura de sobres de la licitación para importar 7152 automotores. El acto de ayer en Industria y Comercio permitirá ingresar hoy mismo al Gobierno casi 60 millones de dólares en concepto de arancel (35 por ciento) e IVA (16 por ciento). La nota la dieron las filiales argentinas de Sevel y Renault —Autolatina no se interesó por el negocio—, que junto a las representantes de Suzuki, Nissan y Honda se aseguraron las dos terceras partes del total de autos y utilitarios autorizados a comprar en el exterior.**

El interés por los automóviles fue marcado, ya que las ofertas realizadas alcanzaron casi 7000 unidades, frente a las 6120 fijadas como cupo por la subsecretaría. En el caso de las pick-ups, la situación fue la inversa: los pedidos sumaron 1032, por lo que quedó un remanente de 48 que se sumará a la segunda ronda licitatoria, el próximo 8 de julio. En ese día se pondrán a disposición otros 800 vehículos exclusivamente para particulares.

Las terminales locales y las concesionarias representantes de las automotrices europeas, estadounidenses, japonesas, coreanas y la soviética Laca prevén ingresar esos automotores entre el mes próximo y setiembre. Para establecer el precio de venta al público, autoridades de la SIC explicaron que el precio de venta CIF (el que llega al puerto argentino e incluye costo, seguro y flete) se habrán de adicionar distintos ítems.

En primer término, el 35 por ciento de arancel establecido por el ministro Domingo Cavallo; el 3 por ciento por tasa de estadística; 0,5 puntos por el Fondo de Promoción a las Exportaciones (FOPEX) y el 12 por ciento por el Fondo para la Marina Mercante, siempre que el auto arribe al país por vía marítima. A ese subtotal se le cargará el IVA (16 por ciento) y otros gastos, más la utilidad para el importador y el distribuidor (que en muchos casos es la misma firma).

Así, sobre la base de un automóvil que llegue a un precio CIF de 10 mil dólares (por caso, un Suzuki Vitara JLX, un Fiat Croma, un Peugeot 205 o un Nissan Sentra) se calcula que el valor de venta ascenderá a 22 o 23 mil dólares. Desde ese piso se escalará hasta aproximadamente 50 mil dólares (un Volvo 940 turbo, un BMW 325 i, un Alfa Romeo 164 V6 turbo o un Nissan Patrol). El techo lo tocarán los Mercedes 500 E, que se venderán a no menos de 250 mil dólares y los Mercedes 600 SE (330 mil).

El reparto
(compradores y marcas)

	Autos	Pick-ups
Sevel (Fiat, Peugeot, Lancia, A. Romeo)	755	162
Mandataria (Suzuki)	756	40
Emeca Jepenner (General Motors)	123	162
Renault	756	
MMSA (Nissan)	680	162
Subaru	148	
Alfacar (Mitsubishi)	469	50
Pasquet (G. Motors)	17	9
Motor Parts (Daihatsu)	280	
Irmar (Lada)	494	
Volvo	37	
Bacolla (G. Motors)	1	3
Cobel (Isuzu)	82	160
Mercedes Benz	267	
Empresa Comercializadora (Daihatsu)	33	
Matix (General Motors, Chrysler)	10	68
Cirlafin (Mazda, Kía)	483	162
Surauto (Honda)	658	
Automóviles Exclusivos (BMW)	71	
Oro Automotores (Toyota)		34
Navas y Solanas (Land Rover Santana)		20
TOTAL	6120	1032

LA CARNE BAJO 7%

El sabueso corrió a las vacas

Una docena de inspectores de la DGI consiguió con su sola presencia lo que no habían logrado reiteradas exhortaciones al más alto nivel político: que el precio de la carne bajara en el mercado de Liniers. Pese a la reducida entrada de ganado para faena, los operadores moderaron su pugna y el resultado fue una caída de entre 7 y 10 por ciento en las cotizaciones. De este modo, la suba en lo que va del mes quedó en aproximadamente 15 por ciento.

El subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga, dio otra razón para explicar el retroceso del precio de la hacienda. "Durante este fin de semana hubo abundantes ventas directas entre productores y matarifes", lo que "descomprimió la oferta" y redujo los valores.

Los estancieros, consignatarios y frigoríficos habían sido avisados la semana pasada del envío de inspectores de Impositiva. Estos exigieron a los compradores que tuvieran sus papeles al día, lo que bastó para que muchos compradores se abstuvieran de realizar compras.

El vicepresidente de la Junta de Carnes, Miguel Schiaritti —presente en Liniers— comandó el operativo. Los frigoríficos en regla debieron presentar una declaración jurada informando sobre su situación antes del inicio de las operaciones, a fin de no entorpecer la actividad del mercado.

"Nosotros no hemos tomado medidas que interfieran en el mercado. Tratamos de que éste funcione en forma transparente y que sean la oferta y la demanda las que normalmente lo regulen", puntualizó Regúnaga.

En rigor, el subsecretario había instado el jueves último a las cuatro entidades de productores y a los consignatarios para que "colaboren" mediante mayores envíos de hacienda. En cuanto a la idea de los controles impositivos, los dos objetivos perseguidos son: evitar que parte de los animales se comercialicen fuera de Liniers, restando oferta en ese mercado; y por otra parte, "sanear" la operatoria de modo que compradores en situación irregular no paguen precios desmedidos en aquellas jornadas en que las entradas de vacunos sean inferiores a los promedios normales.

Leche europea

Diez empresas lácteas importaron una partida de entre 3000 y 3500 toneladas de leche en polvo subsidiada de Europa, que llegará al país en los próximos días. La operación fue denunciada por la Federación Agraria a la Subsecretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca y podría dar lugar a una queja de parte del Brasil —similar a la interpuesta por Argentina por la venta de trigo estadounidense subvencionado al país vecino— por violar acuerdos del MERCOSUR (Mercado Común del Cono Sur). Aunque la adquisición es de un volumen reducido —representa apenas dos días y medio de producción local— los productores consideran que se trata de un precedente negativo. Por eso la Asociación de Productores de Leche reclamó la aplicación de "derechos compensatorios" que graven el ingreso de la mercadería.

La industria láctea aduce que debió recurrir a la importación para cubrir los faltantes de provisión interna. La cantidad adquirida permitiría la elaboración de entre 30 y 35 millones de litros de leche, pero parte de la compra se destinaría a la producción de quesos. El monto de la operación es de entre 5,4 y 6 millones de dólares y los tamberos entienden que existen subsidios, pese a que los embarques llegarían desde Polonia y Finlandia.

Jamón nórdico

Frigoríficos locales están ultimando detalles para importar con arancel cero —después del último retoque arancelario que a sugerencia del sector concretó la Subsecretaría de Industria y Comercio— 2000 toneladas de pulpa de jamón y paleta de cerdo desde Dinamarca y Estados Unidos. Lejos de ser un embate contra los productores locales, la decisión está consensuada con el presidente de la Sociedad Rural, Eduardo de Zavalía, que reconoció a los empresarios del rubro una "insuficiencia de stock para atender su demanda".

Es más, algunos directivos de la Coordinadora de Productores de la Alimentación (COPAL) opinan que el valor de la carne en el mercado local es todavía bastante módico y lo grafican con un ejemplo muy sencillo. "En la Argentina —dicen— un kilo de pulpa es más barato que una pizza, cuando en otros lugares del mundo cuesta diez veces más."

A pesar de que es un insumo básico para muchos de ellos, los industriales de la alimentación entienden que el repunte de la hacienda no hará trastabillar el acuerdo suscripto con el Gobierno para rebajar algunos precios y mantener estable el resto hasta fin de año. Para rubricarlo, la entidad que preside Alberto Alvarez Gaiani compartirá mañana un almuerzo con el propio Domingo Cavallo.

"Es un hijo de puta"

La ruptura del matrimonio Rico-Seineldín se consumó públicamente el 7 de diciembre último, con la difusión por radio de un diálogo telefónico en el que Aldo Rico advertía a un carapintada amigo:

"—¿Qué vamos a hacer ahora... vamos a decir que Seineldín es el mejor soldado argentino y que fue un error del sargento Zeta? Es un hijo de puta y ojalá lo fusilen. Porque si no lo fusilan lo voy a matar yo en algún momento. Es peor que Caridi.

"—O él te va a matar a vos.

"—Qué va a matar... nunca mató a nadie, y nunca combatió, ésa es la realidad. Es todo verso y desgraciadamente el verso lo hicimos nosotros. Armamos el monstruo Seineldín y ahí está".

La grabación del diálogo apareció en la puerta del domicilio de Bernardo Neustadt, quien la difundió por su programa matinal de Radio América. El modo en que le llegó al periodista y la claridad de la cinta hicieron suponer entonces que la grabación, aparentemente clandestina, se trataba de un ardid de Rico para dar a conocer su posición de rechazo al alzamiento y despegarse así del líder del episodio, Seineldín. Al declarar ayer en la audiencia, el ex teniente coronel carapintada dijo haber mantenido la conversación con Alejandro Vázquez, abogado que lo defendió judicialmente en más de una oportunidad, y adjudicó la grabación del diálogo "al espionaje político, violatorio de mi intimidad". Terminada la audiencia, confió a los periodistas haber acusado a Seineldín "en un momento de bronca, en caliente".

RICO ELOGIO A SEINELDIN EN

VOLVER AL PRIMER

"La explosión emotiva se debió a la reconciliación casi histórica", explicó la defensora de Seineldín, al relatar los aplausos y vivas que siguieron a los elogios que Rico desplegó hacia el Turco, en el juicio que se les sigue a los carapintada por el levantamiento del 3 de diciembre. Más allá de la algarabía, Rico se preocupó de diferenciarse de su antiguo jefe.

***(Por Andrea Rodríguez)* "Seineldín es un sobresaliente camarada, uno de los mejores soldados que tiene el Ejército argentino." Mientras el ex teniente coronel Aldo Rico terminaba de desgranar su concepto sobre la personalidad del cabecilla de las dos últimas rebeliones carapintadas, la sala de audiencias de la Cámara Federal porteña se inundó con el aplauso de la mayor parte de los presentes, mechado con gritos aislados de "Viva la Patria". El recinto estuvo en la ocasión más colmado de adeptos al carapintadismo que nunca, aunque el público fue desalojado durante el cuarto intermedio inmediato al incidente. "La explosión emotiva se debió a la reconciliación casi histórica de dos personas que en un momento estuvieron unidas por la problemática castrense, pero después por distintos motivos se separaron", tal cual definió el episodio la defensora de Seineldín, Amalia Vanasco, al reanudarse la audiencia.**

La pelea del matrimonio carapintada Rico-Seineldín se remontaba a los días posteriores al 3 de diciembre, cuando el ex teniente coronel, en un intento de despegarse de los efectos políticos del fracaso del alzamiento, calificó al coronel de "traidor, hijo de puta" (ver aparte). Antes de pronunciar ayer su alabanza a la figura del acusado, Rico se encargó de repetir innumerables veces que "a partir de febrero del '89 yo me distingo y separo de Seineldín porque elijo el camino de la actividad política". Aunque candidato ahora a la gobernación bonaerense por el Movimiento por la Dignidad Nacional (MODIN), Rico conserva aún algunos de sus tics militares:

—¿Entonces su distanciamiento con Seineldín se reduce a que usted eligió el camino de la política? —insistió uno de los defensores.

—Afirmativo.

La Cámara Federal porteña había citado a Rico para que ratificara si durante los días de Semana Santa del '87 selló un pacto con el ex presidente Alfonsín, hecho que fue negado rotundamente por el ex mandatario al testimoniar en el juicio, pero sostenido por otros testigos, incluido el entonces jefe de Estado Mayor del Ejército, general Dante Caridi. El incumplimiento de aquel pacto y otros alcanzados por el poder político con el carapintadismo es citado por las defensas de los acusados como causal de la última rebelión. Rico aseguró que el pacto existió: "No sé cómo llamarlo, si pacto, compromiso, negociación o avenimiento entre las partes", dijo. El líder de Semana Santa detalló los puntos del pacto: "Como solución política definitiva a ias secuelas de la guerra contra la subversión, la aceleración del trámite de la ley de Obediencia Debida; el relevo del jefe del Estado Mayor; la finalización de la campaña de acción psicológica contra las Fuerzas Armadas; y el sometimiento de los responsables del alzamiento, yo y el teniente coronel Enrique Venturino a la justicia militar". Coincidiendo con las defensas, el testigo opinó que el pacto "no se cumplió, fundamentalmente por defección de Caridi; mientras estuve detenido en la Escuela General Lemos (tras el alzamiento) tuve varias entrevistas en el Estado Mayor con Caridi, quien mientras señalaba a la Casa Rosada y me decía que allí estaba el enemigo, después se dedicaba a perseguir a los participantes de Semana Santa". Sobre la actitud del gobierno radical, Rico dijo que "Alfonsín no encontró una solución a la crisis y pagó un precio político muy grave con la Obediencia Debida, que desde mi punto de vista fue una aberración jurídica y ética".

Como todos los carapintada, Rico ubicó a la última de las rebeliones y a las anteriores "dentro de la crisis de la institución, que se precipita después de Malvinas, con el proceso de desmalvinización" y acusó al generalato de "defección": "Nosotros asumimos las responsabilidades que no asumieron ellos", dijo, y en su acusación incluyó concretamente al actual subjefe del Ejército, general Martín Balza, quien según el ex teniente coronel "estuvo en la Escuela de Infantería (durante Semana Santa) como estuvieron muchos otros generales".

Como el político que ahora es, Ri-

ADIOS A CASEROS Y DEVOTO

Cómo desmilitarizar las cárceles

El ministro de Justicia, León Arslanián, anunció que el Gobierno proyecta vender las cárceles de Caseros y Devoto "para construir nuevas unidades en las 300 hectáreas que posee en Ezeiza el Servicio Penitenciario Federal". El anuncio se enmarca en un profundo plan de reformas al sistema carcelario tendiente a "llegar progresivamente a la desmilitarización del sitema, es decir que el cuerpo de seguridad actúe de rejas para afuera, que su misión sea la custodia del penal. En cambio —explicó el ministro— el trabajo directo con los internos dependerá de especialistas, como abogados, psicólogos, sociólogos y asistentes sociales, para lo cual se trabajará en un cambio de los planes de estudio del servicio penitenciario".

Estas reformas, según informó Arslanián, son "imprescindibles" tanto desde "el punto de vista ético, filosófico como administrativo", y se entroncan con las modificaciones al centenario Código de Procedimientos en lo Penal que se analizan en el Congreso.

En este sentido, el ministro anunció que designó cuatro comisiones —integradas por jueces y especialistas— para elaborar en un plazo no mayor de 60 días los respectivos anteproyectos de ley para viabilizar esas reformas.

Entre los designados para esos equipos de trabajo figuran el jurista y asesor en temas carcelarios de las Naciones Unidas, Elías Neuman; el ex juez y director del Patronato de Liberados bonaerense, Oscar Giúdice Bravo; el ex gobernador de Chubut Néstor Perl, Víctor Irurzun, Diana Conti, Bernardo Beiderman, Haydée Barletta, Graciela Tocce y Alfredo Urrizola. También participarán de las comisiones los jueces Guillermo Ouvina (presidente de la Cámara del Crimen), Enrique Lotero, Lucio Herrera, Héctor Grieben y Wagner Gustavo Mitchell, entre otros especialistas.

Sobre el proyecto de vender los penales de Devoto y Caseros, Arslanián señaló que "es una posibilidad a largo plazo, ya que se pueden vender esos terrenos pero previamente se construirá un moderno penal" en las tierras que el Servicio Penitenciario Federal tiene en Ezeiza.

Al referirse a las penas alternativas a la privación de la libertad para los delitos menores, el titular de la cartera de Justicia dio como ejemplos de sustitución "condenas de multas o cumplir un servicio en favor de la comunidad, como pintar escuelas o arreglar plazas y parques".

También se anunció un plan para instalar centros de estudios y de capacitación de los presos —tomando como ejemplo el de nivel universitario que funciona en Devoto—, y la implementación de la "visita íntima" para que el condenado mantenga relaciones sexuales en forma regular con su esposa o compañera.



Advertencias para los nazis

"La marcha está totalmente prohibida y si insisten tendrá que soportar las consecuencias", advirtió el presidente Carlos Menem al partido nazi de Alejandro Biondini que el viernes se propone jurar una bandera con la cruz svástica frente al Congreso. La firme postura del Gobierno sólo mostró como pequeña diferencia que el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, anunció que se "intentará la disuasión" antes de la represión, y que el secretario general Eduardo Bauzá consideró que la disuasión es una etapa ya cumplida. Biondini, por su lado, presentó un recurso de amparo ante la Justicia.

"La resolución oficial es autoritaria, anticonstitucional, intolerante y discriminatoria con relación a un partido que funciona legalmente en la Argentina", se quejó el dirigente nazi en el recurso. Olvidó en realidad que fue la jueza federal Amelia Berraz de Vidal quien dictaminó prohibiendo a la agrupación ultraderechista tanto el uso de la svástica como el del nombre Partido Nacional Socialista.

Por si fuera poco, las bancadas del Partido Justicialista y de la Unión Cívica Radical, en la Cámara de Diputados, pidieron hace unos días al Gobierno que impida a toda costa la realización de la marcha. Cuando se anunció la prohibición, Biondini y sus seguidores contestaron ratificando la manifestación y la jura de su simbolo, medida que ayer ampliaron con la presentación del recurso. La agrupación nazi difundió una nota en la que manifiesta su esperanza en que "la Justicia revocará la medida del régimen menemista que, incluso, perjudica la imagen del país".

Desde el Gobierno las respuestas han sido bastante tajantes. A la amenaza de Menem, Julio Mera Figueroa sumó una precisión: "Primero trataremos de disolver la marcha y si no tenemos éxito vamos a impedirla. Esto es como si un grupo de gente anuncia que va a salir desnuda a la calle, el Gobierno tiene que evitarlo", ejemplificó Mera. Eduardo Bauzá completó el cuadro de la actitud oficial en declaraciones radiales, en las que consideró que la disuasión ya se ha cumplido con la prohibición de la marcha. "A partir de ahora —dijo—, esto significa que la policía actuará con toda firmeza."

EL JUICIO

AMOR

co aprovechó la tribuna: acusó al actual y anterior gobierno de operar "sobre los efectos y no las causas de las crisis militares, lo mismo que ocurre en toda la actividad política del país" y auguró que "las Fuerzas Armadas están así condenadas a desaparecer, porque el modelo político actual excluye la necesidad de su existencia".


Tony Valdez

Rico ingresa a la sala para expresar su amor por Seineldín.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Toma, sí, toma, ahhhh

Los defensores estaban en pánico. El más intrépido llegó a advertir a los jueces que no profundizaran las diferencias entre los dos cabecillas, porque ayer más que nunca los guerreros sucios estarían observándolos. Comenzaron a tranquilizarse cuando Rico, pantalón verde, saco azul, calvicie ya sin disimulos, se volvió hacia Seineldín y le dio los buenos días. Terminaron entusiasmados con un aspecto anecdótico, que consideraron una reconciliación histórica.

Rico pretende mostrarse como un rudo soldado, con autocontradictorias frases sutiles, como aquella de que la duda es la jactancia de los intelectuales. Sorteó las celadas que se le tendieron y mostró el nivel intelectual que ya brillaba en el memorándum del 18 de febrero de 1987 a su comandante de brigada, recomendándole mostrar los dientes para negociar la amnistía desde una posición de fuerza.

Fue leal a sus camaradas, al resguardar intimidades del movimiento, pero cuestionó el sesgo ideológico que imprimieron a su acción y la producción de bajas; puso de relieve las diferencias que lo separan de quienes buscan soluciones militares al problema militar, que sólo puede resolverse desde lo político; reiteró el desprecio por los generales que negociaron su desprocesamiento mientras continuaba el de los subalternos; calificó la ley de obediencia debida como una aberración ética y jurídica porque actuaron convencidos y no como autómatas; repitió los puntos del acuerdo de Felices Pascuas entre Alfonsín y los héroes de las Malvinas, y fustigó el actual modelo dependiente y de decadencia, que destruye tanto a las Fuerzas Armadas como al mercado interno y la educación. Hasta se mostró comprensivo con las penurias económicas de los cuarteles, porque las mismas acosan al resto de los argentinos. "El suboficial o el oficial subalterno trata de proteger lo poco que le queda. Sólo quiere que no le modifiquen el medio horario para aportar al hogar con el segundo empleo. Ya no da para actitudes heroicas, ni del soldado ni de la población, por eso se toman actitudes más prudentes o mesuradas. No es porque la gente no quiere cambios, lo que no quiere es violencia", dijo.

Sin embargo caracterizó Semana Santa como una pacífica sentada que en su reclamo sectorial no avanzaba sobre el poder político, y justificó la decisión de eludir la acción de la Justicia del ex jefe de torturadores del campo de concentración La Perla, su escudero el Nabo Barreiro. Toda su perspicacia no le da para advertir que, aunque no se propusieran derrocar ese día al Gobierno, la imposición de condiciones por la fuerza de las armas es incompatible con las reglas del juego político al que ahora se dedica, y que no hay dignidad posible en la picana a prisioneros indefensos. Rico entiende todo, pero a su manera. Como la coreana de Juana Molina, con su más dulce sonrisa dice: toma, sí, toma, antes de gritar ahhhh y partir de un golpe al interlocutor.

Opinión

Por Eduardo Pavlovsky *

Dos éticas

La serie de atentados y amenazas intimidatorias que conmocionan a la opinión pública, es prueba contundente de que el aparato represivo de la dictadura, indultado gentilmente por nuestro Presidente, permanece intacto. En mi obra *El señor Galíndez*, estrenada en 1973, uno de los torturadores le decía a su compañero de tareas en pleno trabajo: "Por cada uno de ellos que tocamos, tenemos mil tipos paralizados de miedo; nosotros actuamos por irradiación".

Este es uno de los verdaderos objetivos de los múltiples atentados: actuar por irradiación, especulando con el miedo que produce en un vasto sector de la población este tipo de intimidaciones violentas. Los crímenes de ayer, los atentados de hoy tienen la facultad de crear un tipo de subjetividad de donde surgen individuos que han perdido su juicio crítico. Aterrorizados sin saberlo. Cómplices de la violencia.

Todos recordamos que los asesinatos diarios en la dictadura producían como efecto un tipo de mentalidad indiferente frente al brutal genocidio.

El famoso discurso "Por algo será" de la dictadura ahora a veces es reemplazado por "Solanas es un provocador, no sabe callarse".

El fascismo nace sólo cuando el miedo se introduce subrepticiamente en la textura social. No hay fascismo sin complicidad de una gran masa de la población.

Pero curiosamente, estos episodios de violencia no solamente son productores de miedo y del temor y sus consecuencias, sino que también favorecen otro tipo de irradiación: la del encuentro solidario cuyo efecto son las movilizaciones espontáneas, y todo tipo de actos que se manifiestan condenando este tipo de violencia intimidatoria y que demuestran que existe un tejido social sano en nuestra sociedad civil, que con respuestas rápidas está dispuesto a enfrentar una batalla contra el fascismo organizado. Y entonces allí se crea una nueva producción de subjetividad: la formación de individuos solidarios.

Del resultado del enfrentamiento de estas dos éticas dependerá el destino del nuevo proyecto de país.

* *Psicoanalista y director, actor y autor de teatro. Entre sus obras más conocidas figuran* El señor Galíndez *y* Paso de dos.

Sin caballos, Menem homenajeó a Güemes

El presidente Menem estuvo unas horas en Salta, junto al monumento a Güemes, con un gran dispositivo de seguridad.

El presidente Menem, rodeado por funcionarios y custodios.
En Salta, esta vez, prefirió el ómnibus antes que el caballo.

(Por Héctor Alí, desde Salta) **El año pasado, para esta fecha, el presidente Carlos Menem cabalgó sobre un brioso pingo criollo para llegar hasta el monumento al general Martín Miguel de Güemes, y honrar al héroe gaucho en un nuevo aniversario de su muerte. Este año, el jefe de Estado, con una reducida comitiva, volvió a presidir los actos de homenaje, pero cambió las riendas y la montura por las cómodas butacas de un ómnibus de larga distancia que lo llevó desde el aeropuerto local hasta el lugar donde se desarrolló una parada militar que incluyó el desfile de los legendarios gauchos.**

La decisión de cambiar el medio de locomoción formó parte de un severo dispositivo de seguridad, que resguardó al Presidente y sus acompañantes del contacto con la prensa y, según trascendió, para evitar que se repitan los insultos que recibió en su visita anterior de parte de médicos y docentes. "Eran militantes del MAS", dijo luego para relativizar la cuestión, en medio de otras definiciones no menos contundentes: "Por arriba de los costos políticos, están los intereses de la República Argentina", señaló al justificar el retaceo de fondos para los jubilados, además de insistir que el Gobierno "no va a dar un solo paso atrás, por más marchas y manifestaciones que se realicen contra las nuevas leyes laborales".

Menem arribó a Salta a las 10.30, a bordo del avión Tango 02 en el cual también viajaron el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa; el vocero presidencial Humberto Toledo y el jefe del Estado Mayor del Ejército general Martín Bonnet, entre otros. El estricto protocolo provocó una airada protesta de fotógrafos y camarógrafos, puesto que en un primer momento no se les permitió cubrir notas en la pista. El retiro del casi medio centenar de periodistas presentes, hizo que se revirtiera la medida, aunque los roces y manotazos de los custodios, continuaron a lo largo de toda la jornada.

El Presidente, acompañado por el gobernador salteño, Hernán Cornejo, y un sinfín de funcionarios provinciales, se dirigió en una moderna unidad de pasajeros hacia el elegante barrio donde se levanta el pétreo monumento al general Güemes. En un breve recorrido que realizó a bordo de un jeep del Ejército, junto al mandatario salteño, Menem recibió tibios aplausos del escaso público que se congregó a su paso, y algunas expresiones más efusivas de quienes se asomaban a los balcones de las mansiones que rodean la zona.

Después de pasar revista a las tropas, izar la bandera y depositar una ofrenda floral al pie del monumento al líder de las montoneras, Menem se ubicó en el palco oficial y asistió al desfile de más de 500 efectivos de las distintas fuerzas de seguridad y casi 1500 gauchos a caballo.

Después de más de dos horas y cuando el sol caía a plomo, el Presidente y su comitiva abandonaron nuevamente el ómnibus para dirigirse a la residencia particular del gobernador, en la villa veraniega de San Lorenzo. Allí repartió besos a granel, se fotografió hasta con los mozos, saludó a vecinos de traza humilde que curiosamente le pidieron que no afloje y aceptó improvisar en medio del parque una conferencia de prensa, donde dejó estos conceptos.

• "A los jubilados les estamos dando la única respuesta posible. Las cajas de jubilaciones, el sistema previsional están quebrados."

• "Estuve haciendo un estudio sobre el haber mínimo de los jubilados en Latinoamérica, aquí, el haber mínimo de 120 dólares, que va a llegar a 150, es el más alto. En Chile están con 70 dólares; Brasil con 50 o 55 y Venezuela no llega a 100. Me resultaría fácil en un proceso electoral decir que vamos a pagar una suma determinada y después no cumplir, sería la peor estafa."

• "La marcha de los nazis está totalmente prohibida. Se acabó el nazismo en el mundo y en la República Argentina. En caso de que insistan, tendrán que soportar las consecuencias. No pueden movilizarse con los símbolos de una situación superada. La cruz svástica es la cruz y el símbolo de la muerte y no lo vamos a tolerar." (Ver página 6.)

• "Vamos a instalar no sólo bases aéreas, sino todos los equipos que sean necesarios para avanzar sobre el flagelo del narcotráfico."

• "Yo les quiero decir a los compañeros sindicalistas, que respeto, considero y estoy de acuerdo con algunas reclamaciones, pero son intereses sectoriales y por encima de esos intereses están los de la República Argentina. No vamos a dar un solo paso atrás en materia de legislación laboral, por más marchas y manifestaciones que se hagan."

• "Las negociaciones con el FMI están un poco demoradas, y es lógico. El gobierno argentino hizo conocer sus posibilidades pero el FMI tiene otras exigencias. Nosotros no vamos a manifestar firmes, no vamos a restablecer las retenciones que reclama, no vamos a cargar con más impuestos a las naftas, no vamos a incrementar el IVA." (Ver página 6.)

• "No se van a convocar elecciones para elegir vicepresidente."

• "La gente humilde, pese a su humildad,nos pide que no aflojemos. La gente tiene fe no sólo en el peronismo sino en la República Argentina y yo antes que peronista soy argentino."

Savignon abre el paraguas

Los abogados defensores del supuesto hombre de la DEA Carlos Savignon Belgrano presentaron un nuevo recurso de hábeas corpus "ante la posibilidad de que en las próximas horas se dicte una nueva prisión preventiva en su contra". Al mismo tiempo, la defensa reactivó el pedido al procurador general de la Nación, Oscar Roger, para que aparte del caso a los fiscales Ricardo Cavallero y Fátima Ruiz López, quienes llevaron adelante la acusación. Mientras la Cámara en lo Penal Económico decide su situación procesal, Savignon Belgrano continúa "discretamente escondido y bien protegido hasta recibir una nueva orden" de sus abogados.

Pablo Argibay Molina y Jorge Figueredo —patrocinantes de Savignon Belgrano— presentaron el recurso con una segunda intención: tener acceso a las actuaciones de apelación ante la Cámara y a la causa principal que ahora está en poder del juez Jorge Pisarenco, luego de la recusación contra Julio Speroni, quien dispuso la libertad de su defendido. Argibay Molina, sin embargo, no descartó igualmente que "pueda surgir un nuevo pedido de captura".

Si bien la defensa de Savignon Belgrano califica de "inobjetable" el fallo del juez Speroni, la apreciación no es la misma que tiene la Cámara que, inesperadamente, decidió deliberar dos días seguidos para adoptar una posición en el polémico caso. Varios fiscales y jueces del fuero penal económico cuestionan al magistrado por utilizar la figura de "agente encubierto" de la DEA para disponer la libertad de Savignon, pese a que el día anterior a su fallo recibió una nota de la embajada de Estados Unidos, que certificaba que el acusado "no es ni ha sido nunca" miembro del organismo antidroga.

INESPERADA VISITA DE ISABEL PERON

La señora vuelve a Olivos

La ex presidenta llegó ayer a Buenos Aires. Más que algún objetivo político, la viuda de Perón buscaría acelerar algunas causas judiciales para mejorar sus finanzas personales. Menem la recibe hoy en Olivos.



Isabel en la iglesia del Pilar.
Hoy cenará con Menem en Olivos.

La ex presidenta Isabel Martínez de Perón cenará esta noche en la quinta de Olivos con el jefe de Estado, Carlos Menem. El ágape en la residencia presidencial será el plato fuerte de la inesperada visita a la Argentina de la viuda de Perón, quien a poco de arribar ayer a esta capital concurrió a misa en la iglesia del Pilar, visitó la tumba del fundador del peronismo y salió de compras por Buenos Aires. La llegada de la otrora primera dama sorprendió al mundillo político, pero el Gobierno bloqueó todo intento opositor en la interna, cuando le puso un automóvil a su disposición para que se moviera por la ciudad, le pagó los pasajes de ida y vuelta y decidió abonar la cuenta de la exclusiva suite que ocupa en el Hotel Alvear.

El hombre del Presidente que la recibió, Eduardo Bauzá, fue el único en hacer declaraciones sobre las motivaciones del viaje de Isabel: "Vino por razones particulares", dijo, y también aseguró que "no tiene interés de inmiscuirse" en la interna peronista, ni de avalar a "ningún sector político". Bauzá transmitió que la ex presidenta le dio "su total solidaridad con el gobierno argentino".

La viuda de Perón no desmintió ni confirmó los dichos de Bauzá, pero por intermedio de un vocero, Carlos Betini Franccese, puso en claro que su llegada al país era por expresa invitación del Gobierno. "Y si no lo creen, pueden verificar en Aerolíneas Argentinas, donde consta que el pasaje fue expedido y abonado por Presidencia de la Nación", recalcó Franccese.

Isabel paseó ayer por la zona de la Recoleta y a la media tarde tomó el té como una señora más en el salón del hotel. Los periodistas quisieron entrevistarla, pero con cortesía, aunque con firmeza, se negó al diálogo. Isabel Perón estaba vestida con un trajecito azul, ceñido al cuerpo, que revelaba que de su último viaje a hoy engordó algunos kilitos.

Sin embargo, las últimas informaciones provenientes de España hablan de graves problemas económicos que estaría padeciendo la ex presidenta. Las especulaciones sobre su viaje a Buenos Aires señalan que la señora de Perón habría venido a la Argentina para conocer el estado judicial de algunas causas, que le podrían proporcionar fondos frescos para sus alicaídas finanzas.

Los problemas de Isabel habrían sobrevenido luego de que tuvo que desprenderse de la mayor parte de la herencia de Perón para indemnizar a las hermanas de Eva Duarte, primera esposa del general. Además, Isabel no pudo cobrar juicios contra el Estado por el tiempo en que estuvo detenida durante la última dictadura militar, porque las causas fueron declaradas "prescriptas".

Para colmo de males, el primero de sus abogados, Julio Arriola, se habría quedado con joyas y con la totalidad de los fondos que le pagó el Estado por su condición de ex presidenta. Isabel, como es obvio, le inició juicio por defraudación.

Más contra el contrato por los DNI

Al fallo desfavorable del juez Oscar Garzón Funes, el contrato firmado por el Ministerio del Interior con el consorcio francés Sofremi para la renovación total de los DNI sumará hoy otra embestida, a cargo del bloque de diputados radicales, que se propone pedir a la Cámara una sesión especial para interpelar a Julio Mera Figueroa. El contrato, que implica una operación de 293 millones de dólares, carga también con un dictamen desfavorable del Tribunal de Cuentas y un pedido de informes aprobado por unanimidad en el Senado.

Los últimos quince días fueron duros para el trato que rubricó en noviembre último, en París, el director del Registro Nacional de las Personas, Gabriel Dousdebes, para cambiar en 15 años los DNI actuales por un moderno documento y un sistema informatizado del Registro de las Personas.

En el terreno judicial, el juez en lo contencioso administrativo Garzón Funes dispuso no innovar en cuanto a la adjudicación del contrato, con lo que queda detenida la ejecución del acuerdo entre el Poder Ejecutivo y Sofremi.

Así el magistrado hizo lugar al pedido de amparo que interpuso Jorge Zelaschi, quien en su condición de especialista en el tema y ex funcionario del gobierno radical cuestionó entre otros aspectos la contratación directa por parte del Gobierno.

En el Senado, el autonomista José Romero Feris logró que se votara por unanimidad su pedido de informes, en el que básicamente se cuestiona que los 293 millones de dólares los pagarían los ciudadanos a un costo de 4,52 dólares por cabeza, cuando en el mercado argentino las empresas de informática aseguran que se puede hacer por 1,80 como máximo.

En Diputados, Diego Brest, Rafael Pascual y César Jaroslavsky elaboraron un pedido de interpelación a Mera Figueroa, que hoy se reforzará con una solicitud de sesión especial para tratarlo. Cuestionan la exención de 10 impuestos nacionales a favor de Sofremi y que todos estos beneficios se funden en el carácter supuestamente público del consorcio, cuando en realidad —dicen— se trata de un grupo privado con participación minoritaria del Estado que monopoliza la venta de informática al exterior al amparo de la política francesa en el tema.

Vade retro neoliberalismo

Con una condena a "las políticas de inspiración neoliberal" y una ratificación de "nuestro compromiso con la democracia económica, política y social, que consideramos un valor permanente en todos los momentos de lucha", concluyó en México la segunda reunión latinoamericana de partidos de izquierda.

El II Encuentro de los Partidos del Foro de San Pablo, que concluyó sus deliberaciones el sábado, congregó a 68 organizaciones de 22 países, entre ellas, el Frente Sandinista, de Nicaragua; el Farabundo Martí, de El Salvador; el Movimiento Lavalas que lidera Jean Baptiste Aristide, presidente de Haití; el Partido de los Trabajadores de Brasil, que encabeza Lula; el Partido Comunista de Cuba y el dueño de casa, el Partido de la Revolución Democrática de México, que lidera Cuauhtémoc Cárdenas. De la Argentina participaron Juan Pablo Cafiero, del Grupo de los 8: Patricio Echegaray, del PC: Jorge Altamira, del PO —el único que no firmó el documento final— y Miguel Monserrat, de Intransigencia Popular.

En la llamada "Declaración de México", que resume los acuerdos logrados, se rechaza la Iniciativa de las Américas, propugnada por el presidente norteamericano Bush; se respaldan los procesos de negociación entre la guerrilla y los gobiernos de Guatemala, Colombia y El Salvador, se considera primordial la defensa de la soberanía de Cuba y se promueve un programa alternativo a las conmemoraciones del V Centenario del Descubrimiento de América.

El centroizquierda también produce sus propios bloopers

En Río Negro, Salta y otras provincias, partidos de centroizquierda acordaron alianzas con diversos grupos de derecha.

(Por Raúl Kollmann) **Por debilidad, por balcanización, por simple apetencia de puestos o por una notable elasticidad ideológica, partidos que tienen un perfil de centroizquierda a nivel nacional aparecen conformando, en varias provincias, frentes con reivindicadores de Seineldín, partidos liberales, menemistas a ultranza o candidatos angelocistas.**

"No nos da el cuero para intervenirlos", fue la respuesta coincidente de varios dirigentes nacionales del Partido Intransigente ante la consulta sobre el frente establecido por el PI en Río Negro. Desde el punto de vista legal, la alianza es entre los intransigentes y el Movimiento Patriótico de Liberación (MPL), el partido liderado a nivel nacional por Jorge Abelardo Ramos, un hombre que el año pasado se refería a los líderes carapintada como "los patriotas y revolucionarios presos en Magdalena". Ramos, hoy embajador en México, fue además un ferviente partidario del indulto y un defensor de las acciones de Semana Santa, Villa Martelli y Monte Caseros. El candidato a gobernador de la alianza es Julio Salto, uno de los vicepresidentes del PI a nivel nacional. Lo acompaña en la fórmula Graciela Campano, proveniente del Partido Popular Rionegrino, que lidera el ex gobernador del Proceso, Roberto Requeijo. La ahora candidata a vicegobernadora fue presidenta de la Corte de Justicia de Río Negro durante la dictadura de Juan Carlos Onganía.

En la misma provincia se formó otro frente curioso. El Partido Socialista Democrático formalizó matrimonio con el Movimiento de Integración y Desarrollo, que conduce nacionalmente Rogelio Frigerio. El MID se mantiene como un aliado crítico del Gobierno y uno de sus referentes, Octavio Frigerio, ha reiterado en estos días su amistad con algunos de los cabecillas carapintada. Para redondear la mezcla, hay que decir que la alianza PSD-MID es la estructura con la que se candidatea a gobernador el ex ministro de Educación Julio Rajneri, referente rionegrino del sector del radicalismo identificado a nivel nacional con Eduardo Angeloz. Un integrante del Comité Nacional del Socialismo Democrático encontró sólo una explicación para justificar la alianza: "Teníamos que ver cómo manteníamos nuestra presencia en la provincia".

Mucho más al norte, en Salta, se constituyó el Frente Justicialista de la Unidad, FREJUN, en el que conviven el justicialismo oficial, el MID, el MPL, el Partido Conservador Popular y el PI. El acta fundacional se firmó el pasado 7 de junio en la sede del PJ y el candidato a gobernador seguramente será Roberto Romero. Los dirigentes nacionales del PI sostienen que aunque los distintos distritos tienen derecho a establecer alianzas, la de Salta viola la resolución de la convención nacional que estableció la ruptura con el justicialismo. "Hay que ver qué hacemos ahora", agregaron los dirigentes del PI.

Al cierre del plazo de presentación de alianzas en San Luis, se inscribió otro frente sorprendente. El candidato a gobernador es el justicialista Edgar Petrino, un asesor del diputado riojano Jorge Yoma. También participa del frente, como candidato a intendente de San Luis, el integrante del Movimiento Patriótico de Liberación Mauricio Soppi. La alianza incluye al PI, la democracia cristiana, la Democracia Popular, el Partido Demócrata Liberal, ideológicamente vecino de la UCeDé, e incluso la agrupación Menem Presidente. La justificación de la alianza con integrantes tan dispares fue dada por el diputado nacional Alberto Aramouni, quien asistió a su lanzamiento: "Hay que romper como sea la hegemonía de la familia Rodríguez Saa. Es un régimen nepótico, acusado de actos de corrupción de todo tipo".

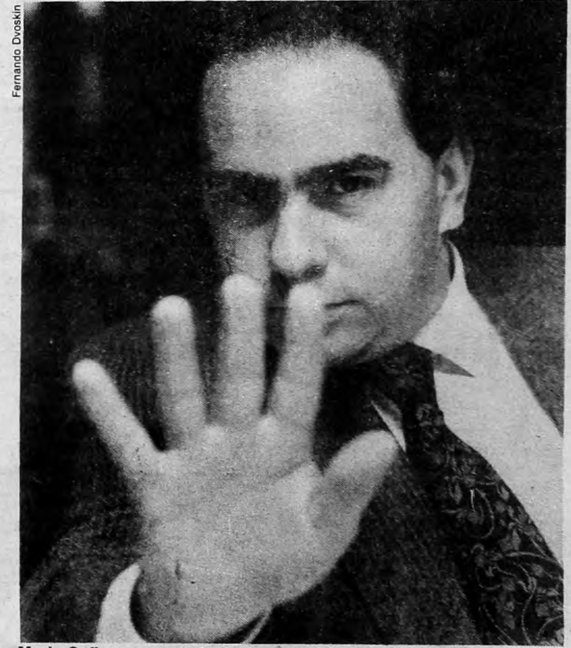
Un argumento similar se esgrime para la constitución de un frente anti-Bussi en Tucumán. El candidato a gobernador es Ramón "Palito" Ortega, y tras él se encolumnan el PI, la democracia cristiana, Democracia Popular y la UCeDé. Para la lógica de las fuerzas de centroizquierda, Ortega sería el mal menor frente a un Bussi que constituye un símbolo del Proceso. Queda el interrogante sobre la posibilidad de haber formado un frente exclusivamente de los partidos de centroizquierda en lugar de apoyar al candidato de Menem, teniendo en cuenta que el Presidente es cuestionado abiertamente.

Este listado de alianzas puede engrosarse en la medida que se vayan cerrando los plazos legales en cada distrito. En La Pampa se está constituyendo un frente entre el socialismo auténtico, la DC y el MID; y en Catamarca, el Frente Cívico seguramente incorporará a fuerzas de todo el espectro político con el objetivo de destronar al régimen de los Saadi.

MARIO CAFIERO

Beneficios de la zona franca

La primera zona franca de la Argentina funcionará en el puerto de La Plata. La iniciativa es producto de una larga negociación entre el gobierno nacional y el de la provincia de Buenos Aires, que desde hace un año estudiaban la conveniencia de que haya un área libre de impuestos al mejor estilo de la zona franca de Barcelona. El proyecto produciría una reactivación, en principio, entre las poblaciones vecinas de la capital provincial. El modelo es que una empresa equis importe algún insumo o producto semiterminado, por el que no abona aforo aduanero, pero al que le pone valor agregado y luego lo exporta. "La instalación de la zona franca puede traer inmensos beneficios para el país", señaló el secretario de Gobierno bonaerense, Mario Cafiero, quien motorizó la iniciativa.


Fernando Dvoskin
Mario Cafiero, secretario de Gobierno bonaerense.
"Mi deseo es proseguir con la idea de la renovación", dice.

Casi en las postrimerías de la gestión, Cafiero anunció también la puesta en marcha de otros proyectos que se complementan con el del puerto de La Plata vinculados con la reactivación industrial de Berisso, partido casi devastado cuando se retiraron los grandes frigoríficos. En la actualidad existen dos empresas de computación que ya funcionan en las viejas instalaciones de la Swift, pero existe otro proyecto que quiere utilizar a fondo las nueve hectáreas de galpones del frigorífico que se salvaron de la piqueta de demolición. "En estos viejos galpones, que para la gente de Berisso es la representación de sus épocas de gloria, nosotros auspiciamos la reinstalación de un polo industrial, para que se asienten nuevas empresas y produzcan algo. No queremos que nadie monte allí lo que se desmonta en otro lado, sino que se dará aprobación a aquellos que presenten una idea a partir de cero", refuerza Cafiero.

Por el momento, la prioridad es dar lugar a las pequeñas y medianas empresas, que harán uso en comodato de las instalaciones del viejo frigorífico Swift. "Ya hay empresarios vinculados con las carrocerías de colectivos y de muebles instalados allí. Pero, además, en el edificio de lo que fue la administración, funcionan las empresas de computación Microsistemas S.A. y North Data", informó el secretario de gobierno bonaerense, quien cuando finalice su labor como funcionario, dice, seguirá viviendo en La Plata.

Otro proyecto relacionado con Berisso es el de la empresa Petroken, emprendimiento petroquímico en el que se piensa invertir 170 millones de dólares y dar trabajo a 300 personas. "La idea —argumenta Cafiero— es que el Estado puede contribuir para que el sector privado sea el motor de la reactivación. Esta ha sido la idea central de estos proyectos, que ahora comienzan a funcionar."

En el caso del puerto de La Plata, la reactivación es una viejísima aspiración de los habitantes del lugar, que nunca pudieron materializar. La zona franca en el puerto es una iniciativa que está contenida en la ley 5142, del año 1907, de creación del puerto. Esa ley nunca fue reglamentada, pero ahora se le da cierre histórico, con la puesta en marcha de la primera zona franca nacional. "Para tener una idea de la importancia que les asignan otras naciones a sus zonas francas, veamos lo que hay en Barcelona: las empresas que funcionan allí se cuentan por centenares, y dan trabajo a casi 50 mil obreros", subraya el secretario quien con esto cree haber puesto el broche de oro a los cuatro años como funcionario de Antonio Cafiero.

Junto con la creación de la zona franca, Cafiero anunció que todos los puertos bonaerenses pasaron a manos de la provincia, tras el convenio refrendado con el Estado nacional. Los únicos que no pasan a manos provinciales son los de Quequén y el de Bahía Blanca, los puertos cerealeros más importantes del país, que continuarán en poder de la Dirección Nacional de Puertos.

El traspaso a la provincia obligará a crear entes autónomos por puertos, integrados por empresarios, trabajadores, el municipio y la provincia, que podrán hacer más competitivas las estaciones marítimas.


IRENE CLAUDIA KRICHMAR (21 años)


MIGUEL ANGEL BUTRON (28 años)

Detenidos - desaparecidos el 18 de junio de 1976

POR LA MEMORIA DE SUS VIDAS, CONTRA EL PERDON Y EL OLVIDO

Su Hija, Sus Padres, Hermanos y demás familiares; sus Amigos...

HUELGAS DOCENTES

Pizarrones en blanco

En tanto el ministro de Educación se mantiene impermeable a los reclamos docentes, las huelgas han comenzado a extenderse en distintas jurisdicciones.

Aunque las autoridades educativas permanecen indiferentes, las huelgas docentes se reiteran todas las semanas en distintas jurisdicciones. En Buenos Aires, el SUTEBA —el gremio de base de la titular de CTERA, Mary Sánchez— inició ayer una semana de paros regionales rotativos. La magnitud de la protesta se intensificará pasado mañana, día en que la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) cumplirá con un cese de tareas durante veinticuatro horas y las huestes de Sánchez se movilizarán frente a la gobernación. En la universidad, el panorama tampoco es alentador, ya que los no docentes de FATUN continuarán hoy su plan de lucha con tres días sin actividad. La inasistencia del personal administrativo y de maestranza afecta, en muchos casos, el dictado de clases porque no se abren las unidades académicas o directamente las aulas permanecen oscuras.

Si bien no se agotan en lo salarial, los reclamos gremiales machacan desde marzo con pedidos de recomposición que no han tenido respuesta como consecuencia del congelamiento de los haberes del sector público. En el principal distrito del país, los alumnos ya perdieron casi veinte días de clase a raíz de las protestas de las distintas entidades sindicales. Ayer, el paro del SUTEBA se cumplió con alto acatamiento en La Matanza, Esteban Echeverría, Chivilcoy, Bragado, Pehuajó, 30 de Agosto, Olavarría, Salto y Moreno. La paralización de actividades afectará hoy a los distritos de San Martín, Tres de Febrero, Vicente López, San Isidro, San Fernando, Tigre, Pilar, General Sarmiento, San Pedro, Ramallo, San Nicolás y Pergamino.

Los docentes, alineados en el SUTEBA, culminarán la semana de huelgas rotativas con un "gran encuentro" con padres, representantes de las cooperadoras, legisladores para pedir por la sanción de una ley de financiamiento provincial. El plan de esclarecimiento prevé la exhibición de videos sobre la situación de las escuelas en Buenos Aires. Mary Sánchez recordó que antes de retomar las medidas de fuerza, "se hicieron cartas abiertas, se invitó a las autoridades a debatir sobre la situación educativa, pero nada cambió". La dirigente, que acaba de romper con su otrora incuestionado referente Saúl Ubaldini, exigió al Gobierno que "informe cómo se está distribuyendo el Fondo de Financiamiento Educativo y convoque a paritarias".

El subsecretario adjunto de coordinación, Alfredo Ossorio, dijo a **Página/12** que "esta semana se firmará el decreto para transformar en remunerativo el millón doscientos mil australes —sobre un inicial de dos millones— de sumas fijas que cobran los docentes" y anticipó que "seguramente se dará un aumento nominal para evitar que el peso de los descuentos caiga sobre el bolsillo de los docentes". En Educación se asegura que este blanqueo que redundará en beneficio de las obras sociales, los gremios y las cajas de jubilaciones se puede afrontar gracias a los recursos del Fondo de Financiamiento. Sin embargo, nadie se atreve a precisar cuánto gira Economía a cada jurisdicción.

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) también exige el blanqueo de sus salarios y el fin de semana decidirá si toma o no exámenes en julio y la modalidad de las protestas durante el segundo cuatrimestre. En el caso de los no docentes, no reciben montos en negro pero sus haberes han perdido un 50 por ciento promedio.


M. Manuela

Maestra Mary Sánchez, dirigente de SUTEBA y CTERA.
La huelga culminará con un encuentro con los padres de los alumnos.

Se queja la Municipalidad

El Ministerio de Economía no está girando a la Municipalidad de Buenos Aires el casi millón de dólares que le corresponde del Fondo de Financiamiento Educativo. En Hacienda argumentan que como la Comuna porteña tiene embargados los fondos de la coparticipación federal lo mismo corresponde hacer con estos recursos. Sin embargo, el secretario de Educación metropolitano, Osvaldo Devries, destacó que "la ley del Fondo Educativo fija que los recursos serán destinados específicamente a la educación y sólo hace referencia a la coparticipación federal cuando establece los criterios para su distribución".

Ya llegan los refuerzos

El ministro de Educación y Cultura, Antonio Salonia, anunció hace quince días que Economía giraría el refuerzo presupuestario para que las universidades afronten los gastos de funcionamiento. El compromiso todavía no se hizo realidad. El consejo superior de la Universidad Nacional de Mar del Plata resolvió "requerir del gobierno nacional el envío de recursos que nos permitan salir del estado de inmovilidad por carencia de fondos". El malestar de los claustros trascenderá los reclamos institucionales el viernes próximo cuando los estudiantes se concentren frente al Palacio Pizzurno, bajo la consigna "por una Universidad sin barreras, en defensa de la educación pública. No al arancelamiento". La convocatoria de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) fue apoyada también por las autoridades de la casa de estudios porteña.

"En el curso del año no se ha provisto a la actividad docente y de investigación, de bienes y servicios para el desarrollo de su labor, no se han podido efectuar tareas mínimas de mantenimiento de edificios y equipamiento, se carece de iluminación en la mayoría de los espacios académicos y administrativos, no se pueden reponer vidrios, estando expuestos docentes, no docentes y alumnos a las inclemencias del tiempo, no se puede adquirir ni siquiera papelería". De esta forma, el segundo párrafo del pronunciamiento del consejo superior marplatense describe una situación, evidentemente muy alejada de las condiciones necesarias para desarrollar el trabajo académico y de investigación.

Con este telón de fondo, los marplatenses requieren "a los ministros de Educación y Economía, el envío inmediato de las partidas prometidas para el trimestre abril-junio (las cuales representan 8300 millones de australes) así como también la normalización presupuestaria para lo que resta del año". Las casas de estudio no disponen de fondos propios, ya que al no haberse sancionado el presupuesto nacional se financian con refuerzos periódicos autorizados por Hacienda.

Después de varios dimes y diretes, los estudiantes decidieron movilizarse. La federación porteña, capitaneada por Franja Morada, convocó a una movilización para el viernes próximo, a las 18, "en defensa de la educación pública". Los intransigentes propusieron ampliar el eje convocante a "los estudiantes marchamos por lo nuestro", incorporando reivindicaciones como la derogación de la atribución policial para detener por averiguación de antecedentes y la adhesión a la lucha de los jubilados por una remuneración digna.

EDICTO

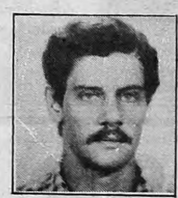
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 6, Secretaría Nº 11, cita a José Mack para que comparezca en autos: "MACK, José s/ausencia con presunción de fallecimiento". Publíquense edictos una vez por mes durante 6 meses en los términos del art. 25 Ley 14.394. Ana María R. Brilla de Serrat, jueza. - Buenos Aires, febrero 27 de 1989.
Hugo Carrillo - Secretario.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo N° 2, Secretaría N° 3, cita por dos días a SUMER S.R.L., para que comparezca a estar a derecho y a contestar demanda dentro del término de quince (15) días a partir de la última publicación, bajo apercibimiento de nombrar el Defensor Oficial para que lo represente en juicio (art. 145; 146, 147 y 343 del C.P.C.C.) Fdo: Dr. OSCAR H. GARZON FUNES. Juez Federal.
Publíquese por dos días. Buenos Aires, 11 de diciembre de 1990.
Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial, N° 22, a cargo del Dr. Rómulo Di Iorio, Secretaría N° 44, a cargo del Dr. Marcos F. Roca, sito en Talcahuano 550, piso 7°, Capital Federal, cita al Señor Amado, Juan Carlos, para que dentro de cinco (5) días a partir de la última publicación, comparezca a estar a derecho, bajo apercibimiento de nombrar al Defensor Oficial para que lo represente, en los autos caratulados: "VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS C/AMADO JUAN CARLOS S/EJEC. PRENDARIA".
Marcos F. Roca - Secretario



JORGE OSCAR SCARIMBOLO
18 -6 - 76

Cacho
Tras 15 años de dolor reivindicamos y continuamos tu lucha.
Exigimos justicia y castigo a los culpables
Todos los que te buscamos y queremos

SOLICITADA



ALEJANDRO MARTIN ALMEIDA
17 Junio 1975
Detenido Desaparecido

16 años que te detuvieron y desaparecieron.
16 años buscándote y exigiendo verdad y justicia.
Seguiremos haciéndolo por vos y tus compañeros.
Mi querido, siempre estás con nosotros.

Mamá, Hermanos, Sobrinos, Primos.

Pla y Gioannini otra vez al calabozo por un puñado de sandwiches

Seis personas fueron detenidas —entre ellas Gioannini y Pla— en una nueva manifestación de los jubilados, que esta vez repartieron comida a la sombra del Obelisco.

Como un golpe más en su guerra de desgaste con los jubilados, la Policía Federal volvió a detener al activista Rubén Gioannini y a la dirigente de los jubilados de Plaza Lavalle, Norma Pla, quienes nuevamente dieron de comer a un grupo de ancianos, esta vez en la Plaza de la República, a metros del Obelisco. En el mismo operativo fueron detenidas otras cuatro personas —una de ellas menor de edad—, quienes junto a Pla y Gioannini permanecían anoche en los calabozos de la comisaría 3ª y seguramente hoy prestarán declaración ante la jueza Isabel Poeiro de Arslanian, quien instruye sumario por desobediencia. El accionar policial junto a las amenazas oficiales ha diezmado el movimiento de protesta que los jubilados, encabezados por Gioannini, comenzaron hace dos meses frente a los Tribunales porteños.

El procedimiento se llevó a cabo minutos después de las 14.30, cuando la jubilada Pla y el ex sindicalista carapintada Gioannini desembarcaron en la Plaza de la República con bolsas de sandwiches de carne todavía caliente. Poco más de medio centenar de jubilados aguardaban en rueda la llegada de la prometida ración alimentaria. Sorpresivamente, una discreta comisión policial llegó al lugar, se llevó detenidos a los activistas e incautó los sanguchitos que aún no habían sido repartidos.

Los otros detenidos son Nélida Rossi de Fernández, Fabián Rojas y Mirta Alcalá de Williams, según informó a la prensa Norma Pérez Martín, abogada de los imputados. Los datos del menor no fueron suministrados.

Pla y Gioannini, junto a otras dos personas, habían sido detenidos el viernes último, cuando intentaban repartir platos con guiso a un centenar de abuelos, en la esquina de Plaza Lavalle que da frente al Petit Colón. En aquella oportunidad se argumentó que "no estaban habilitados para expender comida en la vía pública". Después de tres horas y media de detención, se los liberó, y entonces, Gioannini prometió que se seguiría dando de comer a los jubilados. Sin mayor trámite, el sábado se repartieron en la misma plaza chorizos a la pumarola.

Esta vez, en la comisaría se informó que "se va a hacer un estudio bromatológico de los sandwiches que se habían repartido" a los jubilados. "Esto es muy gracioso —opinó la abogada Pérez Martín—. Se ocupan de estas cosas mientras el hambre es terrible y en la zona hay gente que anda fumando porros de marihuana."

Desde que hace diez días el Gobierno decidió desalojar a los jubilados que acampaban frente a la Plaza Lavalle con el argumento de un pretendido operativo sanitario, el movimiento impulsado por Gioannini se ha ido desdibujando. No obstante, el miércoles último, tras una movilización hacia la Plaza de Mayo, lograron ser recibidos por el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino. El prelado habría trasladado algunas sugerencias al presidente Carlos Menem para que se resuelva la situación de la clase pasiva.

Por lo pronto, Gioannini y Pla habían anticipado que mañana se repetiría la movilización de jubilados, esta vez hacia la delegación local de la Organización de Estados Americanos (OEA), ya que, según dijeron, "en la Argentina se están violando los derechos humanos de los jubilados".

Norma Pla se sube a un patrullero, en la calle Corrientes.
Hoy declarará ante el juez, acusada por desobediencia.

Zanola 1, oposición 1

La conducción de la Asociación Bancaria de Buenos Aires, que responde a Juan José Zanola, ganó una elección y perdió otra en los comicios de renovación de comisiones internas en la seccional, que continuaron las de la semana pasada. El zanolismo se impuso en el Banco Ciudad, donde ya dominaba la interna, pero perdió en el Central, a manos de una lista peronista disidente.

Una semana antes, el oficialismo bancario había perdido en cuatro bancos y ganado en dos. Las principales derrotas fueron en la banca oficial, ya que listas pluralistas con componente de izquierda, radicales y peronistas agrupados vencieron en el Nación y en el Provincia. Ello cambió virtualmente la correlación de fuerzas en el plenario de delegados de la seccional y se convirtió en un plebiscito sobre la actitud de la conducción sindical en tiempos del ajuste.

En el Ciudad, la lista 2 logró retener la conducción con 1202 votos contra 982 de la lista 90, de izquierda neta pero apoyada por otros sectores.

En el Central, en cambio, la lista 6, que encabeza el joven economista Roberto Felleti, ligado al grupo de los 8, obtuvo 755 votos, contra 546 de la 90, mientras que el oficialismo no presentó lista.

Simultáneamente, delegados bancarios de diversas entidades privadas anunciaron que hoy entregarán en los bloques parlamentarios carpetas conteniendo 3 mil firmas contra el desdoblamiento del aguinaldo. La iniciativa corrió por cuenta de delegados del Río, Chaco, Alemán, Sudameris y Quilmes.

CRESPO CAMPOS
Evolución favorable

El concejal metropolitano Julio Crespo Campos (UCeDé), que el viernes pasado sufrió un ataque por parte de contratistas y delegados de los trabajadores de las Galerías Pacífico —según denunció oportunamente—, evoluciona favorablemente de las lesiones recibidas y continúa internado en el Sanatorio Finochietto. El vocero del edil, Carlos Gozzi, informó que Crespo Campos fue trasladado a una habitación común aunque permanece bajo control de los especialistas.

Gozzi detalló que el concejal "carece de audición en uno de sus oídos, perdió el equilibrio como consecuencia de los golpes recibidos en la cabeza, padece de zumbidos, y tiene dolencias en virtud de los golpes recibidos en la zona cervical que impiden su traslado por sus propios medios, a pesar de lo cual su evolución es favorable". Destacó que ayer el concejal recibió la visita del médico presidencial Alejandro Tfeli, quien fue enviado por Menem.

En relación con una asamblea de trabajadores de las obras de remodelación de las galerías, que ayer repudió la intervención del concejal por considerar que afecta sus fuentes de trabajo, el vocero sostuvo que Crespo Campos "no pide la clausura de las obras, sino que se opone a esa medida y sólo solicita el cierre preventivo y temporal de los sectores donde falte seguridad".

Por su parte, los presidentes de los diferentes bloques que integran el Concejo Deliberante metropolitano manifestaron su "más enérgico repudio" a la agresión sufrida el viernes pasado por el edil. Un comunicado de prensa de ese cuerpo legislativo indica que los titulares de todos los bloques, bajo la presidencia de su titular, Ricardo Marcos, se reunió para emitir un comunicado que considera que la agresión a Crespo Campos es "un acto de violencia que atenta contra todas las instituciones".

Por otro lado, la diputada ucedeísta Adelina Dalesio de Viola denunció que todos los obreros que se acercaron con sus quejas al edil agredido "fueron despedidos de las Galerías Pacífico". Crespo Campos fue atacado el viernes último en las obras mismas de las galerías, cuya seguridad general fue puesta en tela de juicio días atrás por varios obreros a partir de la muerte de un operario por el derrumbe de una de las paredes. El concejal ucedeísta fue uno de los ediles que se puso a la cabeza de las protestas en reclamo de mayor seguridad. El ataque —cuyos autores hasta ayer no habían sido identificados ni apresados, al menos oficialmente— se produjo en momentos en que el concejal se había dirigido a las obras para continuar con sus investigaciones sobre el tema seguridad.

Posible paro de choferes

Si no hay acuerdo entre hoy y mañana, el jueves los choferes iniciarán medidas de fuerza, anunció ayer el titular del gremio Juan Manuel Palacios ante un nuevo fracaso de la ronda de negociaciones.

El dirigente de UTA dijo que para ese día se prevé un nuevo quite de colaboración como el realizado el 7 de junio pasado, en coincidencia con el inicio del fin de semana largo. Desde hace tres semanas el gremio y las cámaras patronales encabezadas por la FATAP vienen negociando pero la parte patronal cerró la tratativa incorporando 300 mil australes como monto fijo e imputable a productividad a los sueldos desde el 1º de junio. La UTA no rechazó el monto pero pidió que se incorpore al básico de manera de correrlo a toda la grilla remunerativa. El gremio anunció ya su plan de acción en caso de un nuevo fracaso, consistente en el quite de colaboración desde el jueves al mediodía hasta el viernes a igual hora para la corta y media distancia, y desde el sábado al mediodía hasta la medianoche del lunes para el transporte interurbano.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



PROYECTO IMPOSITIVO DE CAVALLO

Apunten sobre la ANSSAL

La merma de 60 millones de dólares en el aporte de los bancos a la obra social bancaria, impulsada por Economía, colocará a todo el sistema al borde del precipicio.



Alejandro Elías

Policlínica Bancaria, orgullo del gremio. Un enorme déficit.
Los bancos ahorrarán U$S 60 millones. El Banco Mundial celebra.

(*Por Rubén Furman*) El sistema de obras sociales nucleadas en la Administración del Seguro Social ANSSAL, que cubre a quince millones de personas, sufrirá un nuevo quebranto equivalente a la cuarta parte de sus ingresos si el paquete impositivo remitido por el ministro Cavallo al Congreso es aprobado sin cambios. La merma será de tal magnitud que significará, en los hechos, que las obras sociales del sistema entren en un forzado período de ajuste con repercusión inmediata en las prestaciones que se brindan (en rigor, que se dejarán de brindar) a los afiliados. Un signo elocuente del criterio distributivo que anima el proyecto es que el mismo ahorrará a los bancos, aportantes hasta ahora del sistema por la vía de un impuesto a las comisiones e intereses, unos 60 millones de dólares anuales.

La intención de modificar dicho régimen quedó plasmada en un perdido ítem del paquete fiscal remitido por el Gobierno a la Cámara de Diputados, el pasado 27 de mayo. El texto cifrado del artículo 92 establece que "sustitúyese el inciso f) del artículo 17 de la Ley 19.322 y sus modificaciones, por el siguiente: f) la contribución mensual del tres por ciento sobre el total de las remuneraciones abonadas al personal en relación de dependencia durante cada mes".

El críptico artículo alude a la ley orgánica que rige el Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB) y su régimen especial de constitución de fondos, que además de los aportes sobre sueldos de empleados (3 por ciento) y empleadores (6 por ciento) dispone que los bancos coticen un 2 por ciento de los intereses y comisiones de las operaciones que les dan renta, por ejemplo el cobro de servicios y los préstamos (pero no los plazos fijos).

Esa cláusula milagrosa convirtió a la Bancaria en una obra social rica como pocas, al punto que si el régimen no tuviera cambios los recursos con los que contaría este año superarían a los 300 millones de dólares. Pero el sistema no sólo da cobertura a los 600 mil afiliados del ISSB —sólo 250 mil son activos— sino que es el pilar del organismo de *clearing* entre obras sociales ricas y pobres, la ANSSAL, que anualmente está obligada a redistribuir entre sus socias menos favorecidas un 10 por ciento del total de lo recaudado por todo el sistema, unos 200 millones de dólares. Con una particularidad: el Instituto Bancario, con su régimen excepcional de recursos, aportó en los últimos ejercicios casi el 50 por ciento del total (la otra obra privilegiada es la del Seguro).

Alterar ese régimen de ingresos, sustituyendo el aporte por intereses y comisiones por un porcentual sobre plantilla salarial en un período de redimensionamiento del sector financiero —algunos cálculos hablan de 40 mil bancarios menos al término del mismo— no sólo ahorraría a los bancos unos 60 millones de dólares anuales sino que colocaría a todas las obras sociales en delicada situación.

En rigor, la disputa por ese monto no es nueva. En 1981, durante el reinado de Martínez de Hoz, el Banco Central modificó el plan de cuenta (denominación de las mismas) a partir de lo cual se tornó imposible verificarlas. El ISSB mantiene pleitos por evasión de aportes —algunos en fase de resolución judicial— con los bancos Río, por 7 millones de dólares; de 3,8 millones con el Galicia: 4,5 con el Francés, y con el Boston por 2 millones (ver aparte).

La posición de la Bancaria no es ajena al cuadro general de las obras sociales. Pese a su situación holgada, acumula un déficit operativo de 3 millones de dólares mensuales, mientras su deuda a comienzos de mayo totalizaba 22,4 millones de dólares. Un informe interno elaborado en abril último por el subgerente general, Andrés Petti, admitía un excedente de personal en su planta de casi 7 mil empleados, que algunas estimaciones hacen llegar a unos 2 mil nombramientos y consumen casi el 45 por ciento del presupuesto del organismo. El instituto se apresta a lanzar un plan de retiros voluntarios con apoyo de la ANSSAL, mientras hay críticas a aspectos de la gestión, como la contratación de geriátricos a precios que exceden los de plaza y contrataciones directas para su policlínica.

Curiosamente, hasta ahora las autoridades de la Bancaria y aun de la ANSSAL han guardado silencio sobre el proyecto ministerial; consultado su titular, Guerino Andreoni, dijo ignorar de qué se trataba. Pero en privado, no pocos sindicalistas creen ver detrás de esta iniciativa la mano del Banco Mundial, cuya declarada recomendación para las obras sociales es reemplazarla por un sistema prepago de libre sindicación. La transferencia al sector privado del sistema —privatizado ya en buena medida— acarrearía un encarecimiento de las prestaciones y su acotamiento al nivel primario. Un estudio realizado por el ISSB prueba que la asistencia integral se garantiza con un aporte anual por afiliado de 390 dólares, cifra con la que no puede competir ningún premédico, sin asegurar siquiera la complejidad.

La Bancaria no es una obra social sindical —aunque el titular del gremio, Juan José Zanola, sea su presidente— sino un ente mixto con participación empresaria en el directorio. A partir de marzo, cuando se inició el período de normalización definitiva, la mayoría de las obras sociales encargaron auditorías externas para determinar el monto de las deudas del sistema, que la ley borraba pero en la práctica perduran.

Pero, al margen de los principios solidarios que las animan, la desorganización planificada y los arreglos políticos parecen ser otro de los lastres crónicos del sistema. A fines de mayo, la ANSSAL entregó subsidios por 12,8 millones de dólares para tapar baches de diferentes obras. En orden decreciente fueron: mercantil (850 mil); metalúrgica (700 mil); ferroviaria (650 mil); docente (600 mil); del seguro (500 mil); gastronómica (470 mil) y la carne (400 mil), entre otros gremios amigos del gobierno. Pese a tamaño giro, el organismo sigue careciendo de un sistema de registro propio de datos, mientras sus balances figuran en el rango del secreto.

Los bancos de parabienes

(*Por Alfredo Zaiat*) Los banqueros ya no miran a Cavallo como el satanás que los asustó en 1982 y más recientemente con el Plan Bónex. El ministro se ganó la confianza de los financistas no sólo por su plan de convertibilidad sino que, a diferencia de años anteriores, algunas medidas que impulsa los benefician en miles de dólares. La modificación de la base imponible sobre la que se calcula la contribución de los bancos al Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB), propuesta que está incluida en el nuevo paquete impositivo que descansa en el Congreso, es una vieja aspiración de las entidades financieras.

El sistema financiero transfiere al Instituto y a la ANSSAL cerca de 300 millones de dólares anuales, aunque las entidades no cumplen al pie de la letra con los aportes. Esa mora tiene su origen en interpretaciones divergentes sobre la norma que regula la relación bancos-ISSB (ver nota central), que derivó en un complicado pleito judicial.

El titular del ISSB, Juan José Zanola, estimó que la deuda de los bancos con la obra social supera los 100 millones de dólares: 60 millones corresponden a la banca privada, y entre 40 y 50 millones a las entidades oficiales. Esa deuda empezó a crecer velozmente a partir de la comunicación A 716 del Banco Central que dispuso cómo liquidar el aporte de los bancos (2 por ciento sobre los ingresos financieros).

Los bancos rechazaron ese comunicado oficial e hicieron un juicio contra el BCRA ante el juzgado contencioso administrativo, que dictó una sentencia invalidando lo actuado por la entidad monetaria. Por su parte, el Instituto se presentó ante el juzgado laboral, obteniendo sentencia favorable.

De esa forma el pleito entró en punto muerto. Zanola y algunos bancos, entonces, comenzaron negociaciones para zanjar las diferencias. Los primeros en alcanzar un acuerdo fueron el Citibank y Citicorp-Río Banco de Inversión.

El Citi pagó 1,5 millones de dólares y el Citi-Río Banco de Inversión 450.000 dólares. Zanola exigía 15 millones de dólares en total, entonces se designó una auditoría independiente que fijó la deuda en 5 millones de dólares. Negociación de por medio se arribó a las sumas citadas del acuerdo. En la solución conciliatoria se aclaró que esos bancos de ahora en más no realizarán aportes a la obra social sobre los puntos cuestionados en la comunicación del BCRA.

La lista de bancos en conflicto es encabezada por el Río, luego le siguen el Galicia, el Francés, el Deutsche y el Boston. Al bajar la tasa de interés, el spread (ganancia financiera) bancario disminuyó abruptamente, por lo que las negociaciones extrajudiciales y el proyecto impositivo de Cavallo son regalos del cielo para los bancos.

El SIDA sobre la mesa

En Babilonia, Guardia Vieja 3360, se hará esta noche a las 21.30 una mesa redonda sobre "El SIDA, ¿una peste política?". Participarán el ministro de Salud bonaerense, Ginés García, el responsable del programa SIDA del Ministerio de Salud nacional, Luis Ururzuno, Alejandro Zalazar (CHA), Roberto Jáuregui (ex CHA), Susana Soriano (infectóloga del Hospital Fernández), Alberto Gómez (PROFAMILIA), Marta Weisz (COVIFAC) y el periodista Luis Frontera. Organizan Babilonia Arte y Comunicación y la Fundación Crecer y Crear.

En defensa del consumidor

La Asociación de Defensa del Consumidor (ADELCO), la Agrupación Conciencia y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires suscribirán hoy un convenio que instrumenta un nuevo sistema de denuncias del usuario ante la Inspección General de la comuna. El titular de esa dependencia oficial, Federico Pinedo, resaltó la importancia de que los vecinos "tomen conciencia de sus derechos y los ejerzan, y que las entidades intermedias colaboren con el gobierno comunal en la tarea de control".

Ramoncito podría ser procesado por un olvido en el inventario

El ex gobernador catamarqueño y muchos de sus colaboradores se olvidaron de llenar sus declaraciones juradas de bienes, trámite obligatorio según la Constitución provincial que ellos promovieron.

(Por Susana Viau) El procesamiento de Ramón Saadi solicitado —tal como anticipó *Página/12* en su edición del domingo pasado— por el fiscal Diego Guglialmelli recoge el cargo de "violación de los deberes de funcionario público" formulado contra él por el Tribunal de Cuentas de la provincia. De concretarse el procesamiento, Saadi sería acompañado ante los estrados judiciales por un elevado número de colaboradores e, inclusive, por el vicegobernador depuesto.

El actual jefe de la dinastía política de mayor influencia en la vida de Catamarca, que hasta ahora había logrado esquivar con buena fortuna cualquier complicación con la magistratura, habría "olvidado" cumplimentar un trámite considerado obligatorio por la Constitución de 1988 sancionada por él mismo: formular una declaración jurada de bienes que debe ser renovada periódicamente. Al parecer, en la misma falta habrían incurrido casi todos los hombres incluidos en el pedido de encausamiento. De ser considerado incurso en el delito denunciado, Ramón Saadi quedaría impedido de presentarse como candidato para las elecciones.

En una aceleración de los ritmos de trabajo, la intervención federal representada por Luis Prol ha comenzado desde la semana anterior una sistemática embestida contra el saadismo que ha incluido la intervención de los municipios más leales a la antigua conducción, el descabezamiento de dos titulares de la empresa minera provincial, niña bonita de la anterior administración, y la limpieza de la propia Casa de Gobierno llevada a cabo, en principio, con la detención de dos empleadas contables de la secretaría privada acusadas de cobrar en beneficio propio los haberes a los que el ministro Mera Figueroa —antiguo asesor de Saadi— habría renunciado al aceptar la cartera de Interior.

A la aceleración de las acciones políticas, se ha sumado el pedido de nulidad del procesamiento de Guillermo Luque, sindicado por la opinión pública como participante de los hechos que desembocaron en la muerte de María Soledad Morales. La nulidad pedida por el fiscal de cámara Oscar Iglesias estaría basada en defectos y errores de procedimiento. Si la corte provincial encontrara razonable el pedido fiscal, el juez José Luis Ventimiglia se vería obligado a apartarse del caso. Ventimiglia sostuvo días pasados que si bien el tiempo y el deficiente trabajo realizado en los primeros tramos de la investigación han permitido la desaparición de pruebas valiosas, todavía es posible lograr el esclarecimiento pleno de los sucesos. Fuentes de los medios tribunalicios consideraban que "podría ser que hubiera defectos de procedimientos. Pero en esta causa todo ha sido inusual. Si se decide por una cuestión técnica apartar a Ventimiglia del caso será una decisión política; si se decide que permanezca, también". Pero tanto los abogados catamarqueños como buena parte de la población opinan que si Ventimiglia es finalmente desplazado la intervención se verá abocada a una tormenta social de impredecibles consecuencias.

Casino privado ma non troppo

Aunque en dos de los anuncios más importantes apeló al uso del "quizás", el interventor de Lotería Nacional, Luis Russo, confirmó lo que había anticipado hace tiempo: que los servicios, el mantenimiento y las refacciones que necesita el Casino Central "serán concesionados al sector privado", que no habrá concesión en el área de juegos y que para la apertura de nuevos casinos el personal a convocar podía ser el de los jóvenes capacitados en una escuela que Russo inauguró precisamente ayer. Los trabajadores de Casinos han cuestionado reiteradamente todos esos anuncios, incluida la elevación del precio de entrada, cuya diferencia iría a parar únicamente a los concesionarios. La entrada, dijo Russo, "quizá" pase a costar cinco veces más.

Russo se refirió también al incendio del edificio del Departamento Técnico diciendo que "no hubo intencionalidad", que los talleres destruidos serán concesionados y que no había seguros sino "autoseguros" en caso de accidente.

El interventor Russo no adelantó novedades respecto de la privatización eventual de casinos en funcionamiento o a inaugurarse. El tema es motivo de discusión entre el gremio casinero, las autoridades de Lotería Nacional, diputados nacionales y bonaerenses. Según anticiparon los trabajadores una semana atrás, la posibilidad privatizadora se había estancado y existía un preacuerdo para no innovar en la materia por lo menos en un plazo de diez años. Para las provincias, según qué modificaciones se establezcan, se puede arriesgar la recaudación de los casinos que en el último año significó unos 12 millones de dólares.


Gustavo Gilabert

Tal como anticipó el interventor, habrá concesiones por área.
Lo que no se sabe es qué será de otros casinos.

El volcán está sereno

Las tenebrosas escenas del fin de semana comenzaron a mermar ayer y el volcán Pinatubo, en la isla de Luzón, en Filipinas, parecía en calma.

El parte oficial de muertos arriesga una cifra —137 víctimas— aunque algunos medios de prensa aseguraban que el número tenía que ser mayor. El despertar del volcán, inactivo desde el año 1380, provocó una lluvia constante de ceniza volcánica y rocas, cuyas consecuencias fueron agravadas por una serie de temblores sísmicos y el pasaje, violento, de un tifón.

Un área de por lo menos 40 kilómetros cuadrados fue declarada "zona de riesgo" y los cronistas no alcanzaban a encontrar palabras adecuadas para describir cómo las cenizas y rocas del volcán en erupción, empujadas por los vientos del tifón, cruzaban la ciudad hasta provocar derrumbes y destrucciones en los edificios. Aun cuando la calma parecía efectiva, el director del Instituto Vulcanológico de Manila, Raymundo Punongbayan, dijo que el volcán se encontraba en una "fase activa", por lo que no podrían descartarse del todo nuevas erupciones.

La sucesión de infortunios continúa: la crecida de las aguas a causa de violentas lluvias que han aislado aldeas enteras, empeoró las cosas: funcionarios del Ministerio de Agricultura confesaron sus temores de que las cenizas hayan destruido gran cantidad de cultivos de arroz y otros cereales.

MEDIDA STANDARD

Nace el látex argentino

Ni más ni menos largo. Ni más ancho ni más angosto. El nuevo condón argentino se atendrá a las pautas internacionales: 16 cm de largo y entre 44 y 56 mm de ancho.

(*Por Claudia Selser*) El perfil, la textura y las medidas del profiláctico argentino fueron delineados ayer en una reunión de más de tres horas en la que participaron representantes del Ministerio de Salud y Acción Social, del Instituto Nacional de Farmacología y Bromatología, las dos mayores empresas fabricantes de preservativos —CIPAL y KOPELCO—, representantes del Ejército Argentino (uno de los mayores compradores en el país), delegados de grupos de educación sexual y enfermedades de transmisión sexual, miembros del centro de industria del caucho del INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) y personal técnico del IRAM, el Instituto Argentino de Racionalización de Materiales, único ente que dicta normas en el país para las condiciones de calidad de los productos. La iniciativa, motivada por la preocupación de la incidencia del SIDA, es el primer paso de una serie de pruebas que desembocarán, hacia fin de año, en una norma que, aprobada por Salud Pública, rija en forma obligatoria para todos los profilácticos que se expendan en la Argentina, tanto para marcas nacionales como importadas. Ciento sesenta milímetros de largo mínimo y entre 44 y 56 milímetros de ancho, conforme a la norma internacional, son algunas de las especificaciones perfiladas.

En Estados Unidos los niveles de venta de los preservativos son superiores a los de los champúes. En la mayoría de los países europeos se venden discretamente en autoservices con un amplio espectro de diseños y colores. España recientemente debió adaptar la medida de sus condones para estar acorde con las pautas de la Comunidad Económica Europea. Pero en la Argentina nunca hubo una norma de calidad para este producto que —como en el caso de la marca más antigua, Poker— lleva 40 años en el mercado. Esta ausencia fue bien aprovechada por la Agencia Informativa Católica Argentina (AICA) hace un par de semanas cuando denunció —para desalentar su uso en la lucha contra el SIDA— que uno de cada cinco condones falla, aun tratándose de productos de primera calidad.

El Instituto Argentino de Racionalización de Materiales tiene a su cargo en el país la tarea de pautar especificaciones de productos y métodos de ensayos; pero además de los acuerdos nacionales las normas están codificadas en un organismo internacioinal, la International Standard Organization (ISO), que reserva en sus innumerables páginas un lugar para los condones.

En la reunión que tuvo lugar ayer en el IRAM se terminaron de delinear los acuerdos básicos para la redacción de la norma —que continuará en estudio y experimentación—, y los distintos organismos que participaron en ella decidieron suscribir las pautas de la ISO en cuestiones tales como medidas y características del material.

Entre otras posibles adopciones se encuentra la incorporación de requisitos microbiológicos, tal como pauta la norma alemana: el producto deberá pasar por un examen específico para evitar los microorganismos patógenos. También se estudia la posibilidad de que en el rotulado de las cajas de profilácticos se destaque la forma de su uso para lograr el máximo de eficacia.

Luego de este paso inicial continuarán las pruebas y controles de calidad del caucho, tanto en estado normal como envejecido, y una reunión posterior con carácter definitivo pondrá las normas convenidas a la firma de Salud Pública. A partir de ese momento, todo preservativo que circule deberá circunscribirse a lo pautado.

La historia es de goma

Los orígenes del condón se remontan a épocas muy lejanas. Los antiguos egipcios representaron a su dios Bes con una funda en el pene y los chinos de la era precristiana hicieron condones de papel de seda aceitado. Algunas versiones cuentan que los soldados romanos los hacían con la capa envolvente de los músculos de sus enemigos muertos.

La presencia de grandes y devastadoras epidemias de enfermedades venéreas en la Europa del siglo XVI y finales del XV, especialmente la sífilis, que además de ser incurable era mortal, hizo que se extendiera el uso del condón. En 1564, el anatomista italiano Gabriele Fallopio escribió acerca de la necesidad de utilizar un paño de lino que se ajustara al pene para evitar el contagio de la sífilis.

Casi dos siglos después, en 1717, el doctor Daniel Turner volvió a insistir sobre las ventajas de cubrir el miembro sexual masculino ante la implacable mortandad por sífilis y la proliferación de otras infecciones transmitidas por vía sexual, en particular la gonorrea. Pero si bien existen datos que evidencian que el legendario seductor Giacomo Casanova (1725-1798) empleaba condones, a los cuales llamaba cariñosamente "mis casacas inglesas", no fue sino hasta 1840 cuando se dieron las condiciones para fabricar condones de caucho y las clases trabajadoras pudieron tener acceso a estas fundas de hule vulcanizado. Sin embargo, es a partir de 1920 cuando se comenzaron a fabricar masivamente los condones que conocemos en la actualidad.

Tenor de lucha

El tenor italiano Luciano Pavarotti donó cien mil dólares para la lucha contra el SIDA y aportará además un porcentaje de las entradas de un recital que ofrecerá en el coliseo de Oakland, al este de la bahía de San Francisco. El precio de las localidades oscilará entre los 15 y 150 dólares. Otras entradas cuestan 500 dólares porque incluyen la concurrencia a una recepción con el famoso tenor monedense de 56 años. No es la primera vez que Pavarotti actúa a beneficio de una causa como la lucha contra el SIDA. "También lo he hecho a través de la grabación de discos —comentó a su llegada a San Francisco—, pero esta vez he venido aquí por una razón más especial: en memoria de un amigo mío, John Harper, que murió de SIDA."

El cordón con la Madre se corta por la lengua

Los españoles nos mandan su servicio de Radio Nacional por onda corta, pero entenderse con ellos en castellano es una excursión a Babel para comprobar las diferencias.

Página/12 EN ESPAÑA *(Por Carlos Ulanovsky, especial, desde Madrid)* **Aunque la Radio Nacional de España anuncia que a partir del 1° de julio comenzará con la emisión mundial por onda corta de su servicio en las cuatro lenguas locales —castellano, catalán, vasco y gallego— además del francés, inglés, alemán, ruso y árabe, con los españoles nos separan no sólo el ingreso anual per cápita y el océano si no, también, el mismísimo idioma.**

Las emisiones de Radio Nacional serán similares a las de la BBC o Radio Francia, continuas las 24 horas al día, con una inversión de 4 millones de dólares, trabajo para 250 personas y una programación cuyo 61 por ciento será para las noticias, el 15,3 dedicado a la cultura y el 8,7 para las informaciones deportivas. Sin embargo, apenas uno pisa Madrid se encuentra con la primera dificultad: el idioma.

Son tantas las palabras parecidas y diferentes, empezando por el famoso verbo coger (y olé). Y que parece pero no son, como nata que aquí es crema o como el futuro alcalde de Madrid, que si no fuera por un inoportuno "Alvarez del" que media entre su nombre y su apellido se llamaría como nuestro José Manzano.

Curro, esa palabra que tan formidablemente define la crisis, la pobreza y la viveza en la Argentina —valores todos por los que somos muy famosos en España—, aquí es sinónimo vulgar de...¡*trabajo*! Este cronista se lo escuchó por primera vez a un taxista, paró la oreja y preguntó el significado. "Pues mire usted, currar es trabajar. Los que trabajamos somos currantes. Le digo más: tener un curro es tener mucho, mucho trabajo, y currito es como se le dice a un tío muy trabajador."

El flaco de Lepanto, el Cervantes ese que viene a ser el padre de toda esta lengua que se volvió tantas lenguas distintas en Latinoamérica, debe tener alguna responsabilidad en estas dualidades. Cuando nosotros hablamos, marcando de maneras completamente distintas la ese, la zeta y especialmente la ce, ellos muchas veces no nos entienden y ahí se pone en seria duda aquello de que hablamos el mismo idioma.

Esta semana, dos periodistas, con el auspicio de la empresa Telefónica, pusieron en circulación unas fichas que propician el buen hablar entre diputados, senadores y políticos en general. Cada quincena, durante 6 meses, se proponen analizar los casos de seis palabras por vez que suenen mal, se usen deficientemente o directamente aún no tengan un sitio en el diccionario.

En el primer envío figura como inexistente —tomen nota políticos de la Argentina— el verbo *priorizar* y se recomienda su reemplazo por dar prioridad. También condena el uso de expresiones de la información económica como "los precios se comportan". Dicen los nuevos maestros de la lengua: "Los precios suben, o bajan, o se mantienen, pero es imposible que tengan un comportamiento porque no tienen vida". Claro, a los españoles les falta la experiencia de pasar toda una noche remarcando en un supermercado de la Argentina. No es seguro que esta semana los diputados pudieran asimilar la lección, porque estuvieron en el blanco de las críticas por su pretensión de aumentar sus dietas 36%, lo que los llevaría a ganar 5 mil dólares mensuales.

En 1992, el grupo editorial Santillana estrenará una serie de televisión planeada para la difusión del idioma español en todo el mundo. Se llamará "Viaje al español" y es una de las actividades monumentales con que España planea celebrar el aniversario del descubrimiento de América y va a ser un atractivo desasnador audiovisual combinado con la instalación de Institutos Cervantes para la enseñanza del español en varios sitios del mundo.



Felipe nos manda su Radio Nacional.
Hablar en español es difícil para los argentinos.

Los atascos de la riqueza

(Desde Madrid) **Con 37 grados a la sombra, Madrid y toda España son un jolgorio. Cantan y bailan las peteneras del consumismo, las bulerías de bienestar europeo y primermundista. "Los gallegos sí que no tienen problemas", diría un porteño desaprensivo después de verlos tan bien trajeados (sobre hormas importadas de Milán y telas ligerísimas urdidas en el Medio Oriente) y circulando en autos de modelos novísimos y casi todos fabricados en el resto de Europa.**

Para dar una idea de lo que inquieta, un gran problema menor de los españoles es el "atasco" de autos en la ciudad y en las autopistas de salida a las horas críticas. En términos mayores esta semana preocupa el regreso del terrorismo, una serie de atentados atribuidos a la ETA que dejaron saldo de policías y civiles muertos y heridos. "Joder, hacía mucho que no había atentados en Madrid", comenta un madrileño del barrio de Salamanca. El del terrorismo es otro de los atascos de una sociedad que se democratiza velozmente.

Con un alto standard de vida y un acumulado inflacionario entre mayo '90 y mayo '91 del 6,2 por ciento, la gente tiene su existencia acomodada en un programa de ordenador y aunque los teléfonos de Telefónica no son todo lo perfectos que los españoles reclaman, España ha entrado en el mundo del fax: lugar al que uno llama le dicen: "Póngaos un fax". O sea: no lo diga, escríbalo y le responderemos del mismo modo. En cualquier calle, de cualquier barrio, se ofrece servicio de fax como en Buenos Aires de fotocopias.

En los bancos, cuyas sucursales son muy chicas y los cajeros automáticos, le resuelven prácticamente todo a los ciudadanos, no hay colas y el proyecto más inmediato es ayudarlos a que el 20 de junio cumplan con Hacienda: los españoles pagan entre 35 y 57 por ciento de impuestos y en general no hay evasiones, así como es mínimo el pago en negro que hacen las empresas. Se buscan maneras de deducir y una es la compra de un departamento, que son carísimos pero los bancos ofrecen créditos de hasta 25 años. En el diario *ABC* se lee, en tapa: "La aportación a la Iglesia no le cuesta nada: se deduce de lo que usted paga en Hacienda"; pero católicos o socialistas, no hay Dios que los salve de pagar impuestos.

Se trabaja fuerte en un país que pasó del ruralismo a la modernización en 10 años, y, cosas del desarrollo, hay tiempo para pensar en la ecología, en el tiempo libre (en este momento España está inundada de ofertas turísticas porque empiezan las vacaciones anuales y el ciudadano menos afortunado tiene 30 días de vacaciones y cuatro sueldos anuales complementarios). Y en la cultura.

Revisando los diarios y los semanarios de estos días, hay asuntos chicos pero que tienen una fuerte repercusión en la sociedad: mujeres que quieren ingresar en las fuerzas armadas, los objetores de conciencia y hasta una cuestión que a cualquiera concierne. Los españoles reciben la noticia de que ahora el plato típico de aquí, la famosa tortilla de patatas se fabrica de a montones en una fábrica alemana de comidas congeladas. Ven por televisión máquinas que tienen la sartén por el mango y que dan vuelta la tortilla automáticamente. El manjar pronto hará las delicias del Mercado Común Europeo, ingresará a España y se venderá en los supermercados.

"No es para menos. El descrédito de las instituciones democráticas es manifiesto. El pueblo siente escaso aprecio por la clase política. Los últimos acontecimientos —el escándalo de la financiación irregular del partido gobernante, el inquietante juicio a los parapoliciales, las trampas del voto por correo en las últimas elecciones— dibujan un panorama sombrío..."

¿Hablan de la Argentina?: pues no, majos. Así empieza el editorial del matutino *El Independiente* del jueves pasado y se refiere al momento político español. En los tribunales son enjuiciados unos comisarios de policía de un organismo oficial quienes muy extraoficialmente desde 1983 a 1987 se dedicaban a detectar etarras en el exterior, especialmente en Francia y, cuando podían, a matarlos. Se anuncia, y esto provoca rechazo, que la policía podrá entrar en los domicilios en donde se esté cometiendo un delito de drogas. El 61 por ciento de los españoles cree que el presidente Felipe González tolera los escándalos de financiación ilegal en su partido, dice el semanario *Tribuna de Actualidad*. Las publicaciones semanales compiten ferozmente y se dedican a revelar escándalos. Nadie pensará que hay una campaña "anti" aunque se desaten enfrentamientos que a los argentinos nos traen reminiscencias. "El hecho de que este gobierno mantenga unas relaciones tensas con los medios de comunicación es una asignatura pendiente del Partido Socialista desde que llegó al poder, ya que no ha entendido en su justa medida el papel que juegan los medios en la sociedad. Realmente, yo no creo que el gobierno piense que todos los sinvergüenzas son periodistas". Esto lo declaró Augusto Delkader, director general de la cadena SER, la radio más escuchada de España que hace unas semanas puso en el aire un diálogo que desde su movicom "pinchado" mantenía el número 3 de la dirección del PSOE, Txiqui Benegas, que despertaron una fuerte polémica entre el gobierno y el periodismo. Una figura cercana al gobierno utilizó esa calificación sobre el periodismo y desde los medios se argumentó en relación al aquí muy vigente tema del secreto profesional.

NEGROS SIN DERECHO A VOTO

El acta de defunción del apartheid

El Parlamento sudafricano derogó ayer el último soporte jurídico que durante 40 años sustentó la segregación racial, aunque los negros siguen sin derechos civiles.

(*Por Andrea Ferrari*) Con la abolición de la última ley segregacionista— que dividía a la población por razas—, el parlamento sudafricano acabó ayer con el soporte jurídico que sustentó durante 40 años el apartheid, sistema diseñado en provecho de la minoría blanca del país. El hecho, que probablemente inicie el levantamiento de muchas de las sanciones económicas y políticas que pesan sobre Sudáfrica, fue saludado con entusiasmo desde diversas capitales. Sin embargo, en la práctica, poco cambiará: hasta tanto las negociaciones entre el gobierno y los diversos grupos opositores se encaucen y den lugar a la formación de una asamblea constituyente que redacte un nuevo texto (probablemente para 1994), sigue vigente la Carta Magna de 1983, que no da derecho a voto a los 30 millones de habitantes negros, es decir, la mayoría del país.

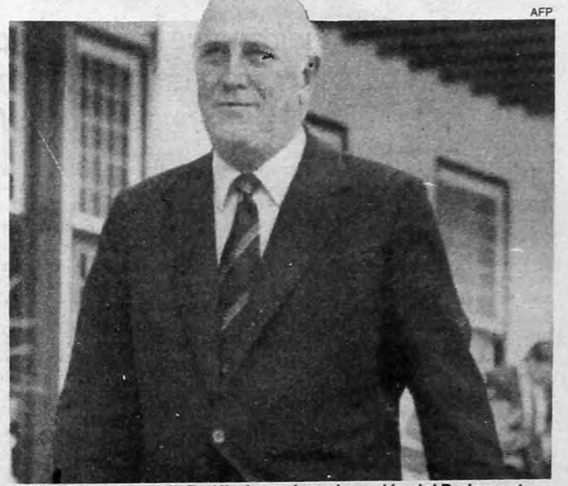
"Todos han quedado liberados ahora del dilema moral ocasionado por esta legislación, que surgió y fue mantenida bajo circunstancias diferentes en una época pasada", dijo el presidente Frederick de Klerk. Aunque no se explayó sobre las circunstancias que a su juicio pudieron explicar la instauración de un sistema de segregación racial, el presidente intentó justificar así el viraje dado: el Partido Nacional (en el poder desde hace 40 años) fue el encargado de diseñar el aparato del apartheid, que él empezó a desmantelar cuando asumió el poder, en 1989. La última ley vigente, abolida ayer, era la "Population Registration Act", según la cual el certificado de nacimiento de cada niño incluía una cifra que representaba la raza o subgrupo racial. "Era la madre de todas las leyes del apartheid", dijo Jonnie Momberg, diputado del Partido Demócrata (oposición liberal, haciendo abuso de la metáfora en boga).

La abolición de la ley fue aprobada por unanimidad en las cámaras mestiza e india y recibió 38 votos en contra en la Cámara Blanca. Eran votos del Partido Conservador, ultraderechista, que defiende ardientemente la práctica de la segregación. Pero su prédica no ha encontrado mayor respaldo: el pasado cinco de junio ya habían sido derogadas dos leyes que pautaban la segregación de los negros por áreas (fuera de las ciudades) y que les impedían adquirir la mayor parte de las tierras.

Tras el paso dado ayer, las reacciones fueron inmediatas. El vocero del Departamento de Estado norteamericano, Richard Boucher, afirmó que se trataba de "un momento histórico", con el que se cumplen ya cuatro de las cinco condiciones impuestas en 1986 por Estados Unidos para el levantamiento de las sanciones económicas. Resta que sean puestas en libertad todas las personas encarceladas por motivos políticos. Más contundente aún fue el gobierno japonés, que emitió un comunicado haciendo referencia al "acontecimiento histórico" y anunciando su intención de "revisar su política con Sudáfrica".

El principal interesado del caso, el Congreso Nacional Africano (CNA, movimiento antiapartheid) no emitió en cambio declaraciones. Uno de sus líderes se limitó a decir que "aunque la medida es positiva, aún queda mucho por hacer". Lo cierto es que la abolición de la última ley no genera cambios en lo inmediato. Si bien los niños ya no llevarán la marca de su raza en los documentos, el registro anterior seguirá vigente hasta que se redacte la nueva Constitución, como forma de sostener el sistema de cámaras separadas por raza que rige en la actualidad.

La importancia del proceso iniciado por De Klerk cuando asumió el poder, en 1989, es sin embargo innegable. Presionado por el aislamiento al que había llegado Sudáfrica y el perjuicio ocasionado por las sanciones económicas, el presidente fue desprendiéndose paulatinamente de las normas segregacionistas. Hospitales, transportes y paseos públicos dejaron de ser "sólo para blancos", mientras que el CNA y el PC eran legalizados y se dejaba en libertad a muchos presos políticos, entre ellos el célebre Nelson Mandela. Pero lo que transformará verdaderamente el país, el principio de "un hombre, un voto", sigue trabado por la Constitución. Hasta tanto ésta no sea modificada (las negociaciones están actualmente suspendidas) la mayoría negra del país sigue excluida del poder político. Económicamente su color también los excluye de cualquier privilegio y ninguna ley apunta a modificar esa segregación.



AFP

El presidente Frederik De Klerk camino a la sesión del Parlamento.
Los 30 millones de sudafricanos negros no tienen aún derecho a voto.

Lo que cambió y lo que queda

Perfil de la sociedad sudafricana después de las reformas antisegregacionistas iniciadas por el presidente Frederik de Klerk en febrero de 1990 y que culminaron ayer con la abolición de la Population Registration ACT, última ley del apartheid.

Lo que cambió

- Los recién nacidos ya no serán clasificados con base en su pertenencia a una raza. El viejo registro seguirá en vigor provisoriamente hasta la vigencia de la nueva Constitución, probablemente en 1994.
- Barrios, hospitales, transportes públicos, parques, playas, piscinas y otros lugares ya no tendrán espacios segregados.
- Las escuelas públicas pueden mezclar razas, pero sólo si el 72 por ciento de los padres de un instituto acepta el ingreso de todo tipo de alumnos.
- Los negros, que antes podían poseer bienes inmuebles sólo en el 13 por ciento del territorio nacional, podrán ahora gozar ilimitadamente del derecho a la propiedad.
- Los movimientos negros de oposición, incluso el Congreso Nacional Africano (CNA) y el Partido Comunista sudafricano quedaron legalizados.
- Varios miles de prisioneros políticos fueron liberados. Según el CNA permanecen igualmente encarcelados otros varios miles, pese a que el gobierno los considera simplemente criminales comunes.

Lo que permanece sin cambios

- Con base en la Constitución aún en vigor, los 30 millones de negros no pueden votar y tampoco estar representados en el Parlamento.
- Los cinco millones de mestizos e indígenas tienen "cámaras étnicas" separadas y privadas de poder real. Para el Parlamento que cuenta votan solamente los cinco millones de blancos.

De Klerk se comprometió a negociar una nueva Constitución que sancione el sufragio universal, pero el CNA interrumpió las tratativas acusando al gobierno de no hacer lo suficiente para poner fin a la violencia entre facciones rivales negras.

- El servicio militar es obligatorio sólo para los blancos.
- Los jubilados blancos perciben pensiones gubernamentales más altas que las reservadas a negros.
- Las enormes diferencias económicas entre blancos y negros hacen que en muchos sectores de la sociedad la segregación de hecho no sea todavía abolida.

ELECCIONES EN LA INDIA

Chandra tira la toalla

El desmoronamiento del respaldo a su Partido Socialista en la última parte de los comicios legislativos del domingo pasado obligó ayer al primer ministro indio Chandra Shekhar a presentar su renuncia, mientras el tradicionalmente lento escrutinio mostraba que el electorado continuó brindando un creciente apoyo al fanatismo religioso brahmánico del Baratiya Janata Party (BJP), que se convirtió en la segunda fuerza política del país, pero otorgó simultáneamente una holgada mayoría relativa del Partido del Congreso (PC-I), del asesinado (21 de mayo) Rajiv Gandhi, que según las proyecciones aumentará significativamente su vieja bancada de 197 diputados (1989) pero no llegará a los 256 escaños requeridos para una mayoría absoluta.

Los resultados, sumados al agravamiento de la violencia a lo largo de las estiradas elecciones, auguran arduas negociaciones para lograr un gobierno estable.

Las miradas están puestas ahora en el Janata Da 1 Party (JDP), el partido de izquierda del ex premier Pratap Singh, quien fue derribado el año pasado por el ultrarreligioso BJP por haber impulsado una campaña destinada a reforzar la política de aliento a las castas inferiores para contrarrestar unos tres milenios de marginamiento social. El JDP sufrió el domingo dramáticamente el embate del revival religioso, y perdió su segundo puesto en el país, al tiempo que sus principales aliados, el Partido Comunista ex prosoviético, y el PC ex prochino perdían también su respaldo, salvo en el baluarte izquierdista de Bengala (Calcuta). Aun así, el JDP conservará una fuerza suficiente para poder formar un gobierno de amplio respaldo con el Partido del Congreso (PC-I), pero Singh ha dicho que no propiciará esa opción por temor a facilitar la escisión del país entre la derecha ultrarreligiosa y los marxistas, en caso de que las dos fuerzas laicas de centroizquierda (el PC-I y su JDP) compartan el poder. El PC-I se ha beneficiado a su vez por la simpatía hacia el asesinado Rajiv en el sur y paradójicamente también por la desaparición de su polémica presencia como miembro del clan Gandhi en el Oeste, en cuyo estado de Maharashtra tuvo su mejor desempeño. Allí, el líder local del PC-I Sharad Pawar cosechó amplio apoyo, pues tras haber sido combatido largamente por Rajiv, el electorado pareció considerar ahora que cuenta ya con el camino expedito hacia la jefatura de gobierno de la nación de 850 millones de habitantes.

Un político paraguayo vincula a los militares con el contrabando

Un político opositor paraguayo insinuó el lunes que el contrabando de productos, preferentemente electrónicos y a través de aeródromos clandestinos, en la frontera con Brasil, es tolerado por la complicidad de militares paraguayos de alta graduación.

César Báez Samaniego, dirigente del Partido Revolucionario Febrerista (PRF, socialista), dijo que los contrabandistas tienen el respaldo de "padrinos" militares para actuar con total impunidad.

Sus declaraciones coincidieron con el descubrimiento de una nueva pista en medio de la selva del alto Paraná (en la frontera con Brasil), cuya propiedad es atribuida a Agustín Urunaga, que ya había sido detenido y liberado por el Estado Mayor del Ejército hace unos 30 días. Considerado como uno de los empresarios "contrabandistas" más grandes de electrónicos procedentes de Taiwán, Miami y Panamá, y reexportados hacia la Argentina y Brasil, Urunaga se había declarado amigo del presidente Andrés Rodríguez y de otros jefes militares paraguayos.

Para Báez Samaniego, la reaparición de Urunaga con una nueva pista clandestina, "hace que la gente pierda credibilidad en la campaña de combate a la corrupción que ha proclamado una y otra vez el presidente Rodríguez", reiteró que los hechos han demostrado "una y otra vez" que esa campaña no es eficaz.

Algunos sectores de la prensa escrita aseguraron que efectivos militares uniformados, con sus armas de guerra, custodiaban las operaciones de contrabando de Urunaga, si bien el ejército negó rotundamente los cargos.

Colombia espera a Escobar sin muchas ilusiones

Las encuestas indican que la mayoría de los colombianos son escépticos respecto de que la entrega de Escobar se refleje en una disminución del tráfico de drogas.



Milicianos prestan seguridad en un barrio de Medellín.
Las milicias han proliferado en el sector norte de la ciudad.

Página/12 EN COLOMBIA *(Por Washington Uranga, desde Bogotá)* **En Medellín, que además de ser una de las ciudades colombianas más pujantes por su industria es también la sede del más importante cartel de la droga que se conozca, una legión de policías y militares, junto a centenares de periodistas, aguardan que el mayor capo de la mafia del narcotráfico, Pablo Escobar, se entregue "de un momento a otro" a las autoridades, tal como lo prometió al sacerdote católico Rafael García Herreros. Para lograr este objetivo, el gobierno del presidente César Gaviria accedió a un sinnúmero de condiciones que van desde un trato judicial especial hasta la construcción de una superprotegida y confortable cárcel particular para Pablo Escobar en la localidad de Envigado, cercana a Medellín. Mientras tanto, en Caracas, capital venezolana, representantes del gobierno liberal de Colombia negocian con los comandantes de la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar los términos de un acuerdo de paz que dé por terminados muchos años de violencia política y de delitos comunes cometidos por los alzados en armas.**

En Bogotá, la Asamblea Constituyente, encargada de reformar la carta magna del país, trabaja contra el tiempo, porque sólo le restan 12 días para cumplir el mandato que le fue encomendado y todavía son numerosos y vitales los puntos a discutir y a acordar entre las diferentes fuerzas políticas. Uno de esos puntos, aprobado el sábado, consiste en la disolución del actual Parlamento y la convocatoria a nuevas elecciones legislativas sobre la base de la Constitución renovada. Las elecciones parlamentarias habrán de realizarse el 27 de octubre y desde ya son varios los funcionarios que comenzaron a renunciar a sus puestos en el gobierno para no quedar inhabilitados para participar como candidatos.

No obstante las negociaciones en Caracas, el Ejército de Liberación Nacional (ELN) continúa con los atentados contra los oleoductos y la ola de secuestros no se detiene.

Al gobierno le preocupa también el frente económico. Lanzado a imponer un modelo neoliberal a ultranza, el equipo económico que acompaña a César Gaviria está preocupado en los últimos días por la abundancia de dólares que hay en el mercado. Para contrarrestar esta situación el gobierno decidió rebajar nuevamente los aranceles a las importaciones, estimulando de esta forma el gasto de divisas.

Los aranceles a la importación de automóviles, que llegaron hasta el 300 por ciento, habían sido rebajados hasta el 100 por ciento y en menos de un mes el gobierno decretó otra reducción fijándolos en un nivel del 75 por ciento. Algo similar ocurrió con los electrodomésticos, la leche, la carne y las confecciones.

A pesar de estas medidas, el gobierno tuvo que decidir, por distintos mecanismos, la revaluación de la moneda colombiana en un 8 por ciento la semana anterior. También preocupa la inflación, que el año anterior llegó al 32 por ciento, el índice más alto en una década. Durante los primeros cinco meses de este año el costo de vida subió en un 15 por ciento, sembrando alarma entre los hombres de la conducción económica.

¿De dónde viene la superabundancia de dólares a la cual los economistas colombianos le atribuyen la mayor responsabilidad en el descontrol económico? Según los informes oficiales el rubro "servicios" ingresó en el último año más dólares que la venta de café y petróleo al exterior, siendo estos dos últimos, por lo menos teóricamente, los dos principales productos que Colombia vende al exterior.

Si bien el rubro "servicios" en las cuentas oficiales incluye cuestiones tales como turismo, remesas de los colombianos que están en el exterior y pago de servicios laborales, es un secreto a voces que bajo esa misma denominación se ingresan en los cálculos macroeconómicos los dólares que llegan al país como fruto del narcotráfico.

Es aquí donde nuevamente la economía se conecta con la droga, con la tensa espera por la prometida entrega de Pablo Escobar, con las negociaciones de paz en Caracas y con la búsqueda de un mecanismo político, a través de la Asamblea Constituyente, que le permita al país diseñar un modelo de desarrollo y de convivencia política que deje atrás décadas de violencia de distinto signo que han marcado en forma indeleble a generaciones de colombianos.

En Caracas, el diálogo de paz fue suspendido por seis días, hasta el próximo jueves, porque las partes no llegan a un acuerdo sobre las llamadas "zonas de distensión". Los guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional (ELN), de una fracción del Ejército Popular de Liberación (EPL) y de las poderosas FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), el más poderoso de los grupos armados, no aceptan la tesis del gobierno que consiste en que las fuerzas insurrectas se establezcan en zonas acordonadas por el ejército.

Los guerrilleros dicen que están dispuestos a "detenerse" en un lugar y que con ello ya están haciendo una concesión de primer orden, por cuanto su mayor fuerza consiste en la movilidad y en la sorpresa para el ataque. Exigen, por otra parte, el cese bilateral del fuego. El comandante de las FARC Alfonso Cano dijo, tras la suspensión del diálogo, que "queremos que en Colombia se acabe la guerra", pero agregó que para ello necesitan garantías. A los guerrilleros les preocupa la acción de bandas paramilitares que actúan por su cuenta, sin que el gobierno pueda hacer mayor cosa para impedirlo.

Mientras la Asamblea Constituyente aprobaba entre las reformas la inclusión del divorcio dentro de la legislación colombiana, a pesar de la protesta de la Iglesia Católica que reunió dos millones de firmas contra la medida, un sacerdote aparece como el principal mediador y garante de la entrega del mafioso Pablo Escobar. El cura García Herreros, un hombre carismático y dedicado, aun en su ancianidad, al trabajo de promoción social, sigue afirmando que la entrega de Escobar se hará "de un momento a otro".

Sin embargo, una encuesta realizada por la revista bogotana *Semana* en las cinco principales ciudades del país revela que los colombianos son escépticos respecto de que las cosas vayan a cambiar sustancialmente con la entrega de Escobar. El 37 por ciento de los consultados estima que el tráfico de drogas sólo disminuirá "un poco" y el 41 por ciento cree que seguirá igual.

Los políticos miran hacia octubre. Arturo Navarro Wolf, del M-19, y Alvaro Gómez Hurtado, conservador, son considerados como los "triunfadores" políticos del proceso que adelantó la Constituyente. Pero tanto ellos como sus colegas constituyentes están inhabilitados para participar como candidatos en las elecciones. El M-19, la fuerza política emergente en Colombia, se enfrenta a la paradójica situación de tener que encontrar candidatos para incorporar a sus listas para el Parlamento: muchos de sus dirigentes notorios están muertos y los restantes son constituyentes, porque fue en esa iniciativa en la que el M-19 gastó la mayoría de sus cartas.

Esta es la realidad multifacética de una Colombia que hoy define su futuro en variados escenarios.

Collor busca apoyo para renegociar la deuda externa

(Por Alejandro Rodrigo), desde Washington/ANSA) **El presidente brasileño, Fernando Collor de Mello, llegó ayer a Washington munido de un nuevo equipo económico y una nueva estrategia para reestructurar la deuda externa de su país. La parsimonia para reestructurar el débito exhibida durante la gestión económica de Zelia Cardoso fue reemplazada por lo que su sucesor, Marcilio Marques Moreira, califica de "sentido de urgencia" en arreglar los pagos externos.**

Se anticipa que el programa económico brasileño y el problema de la deuda externa serán temas relevantes en la entrevista de Collor con su colega estadounidense, George Bush, hoy martes en la Casa Blanca.

Brasil tiene una deuda externa de 120.000 millones de dólares, de los cuales 77.000 millones son compromisos con la banca privada. Brasil, en una política que lo enfrentó a Washington y al resto de los países industrializados, acumuló atrasos del orden de los 9000 millones de dólares en el pago de intereses a sus acreedores bancarios.

La mora bloqueó la negociación de un stand-by con el Fondo Monetario Internacional (FMI) pero el acuerdo entre Brasilia y los bancos de abril pasado —que el Senado brasileño debe ratificar en los próximos días— fue el primer paso en la normalización de la situación de pagos.

"Claramente, el próximo paso es que Brasil negocie un acuerdo stand-by con el FMI..., pero creo que serán largas negociaciones que dependerán en buena medida del ritmo de las reformas económicas dentro de Brasil", señaló una alta fuente gubernamental norteamericana.

Analistas locales interpretan que Collor quiere un "espaldarazo de Bush" para el programa económico, en anticipo de las negociaciones con los bancos y, en especial, para el momento en que Brasil reestructure su deuda bajo los lineamientos del plan Brady y se requiera algún tipo de aval para garantizar la deuda remanente después de la reducción.

Brasil tiene también un atraso de 1000 millones de dólares en su deuda con el Banco de Exportación e Importación del gobierno estadounidense (Eximbank) y debe resolver esa mora antes de ser elegible para beneficios.

HARVARD NO CREE EN LAGRIMAS

Una ensalada rusa para Boris Yeltsin

Existen serias divergencias en el seno del poder soviético con respecto al programa de Harvard para la reconversión acelerada al capitalismo en un plazo de seis años.

(Por Claudio Uriarte) El nuevo poder del presidente ruso, Boris Yeltsin, sobre su homólogo soviético, Mijail Gorbachov, se recortó nítidamente ayer con la aceptación por este último de un plan de reconversión capitalista acelerada preparado por técnicos soviéticos ultraliberales y expertos de la Universidad de Harvard. El proyecto que a su vez fue rechazado por el premier soviético, Valentin Pavlov, se desenvolvería en un plazo de 6 años, incluye la incorporación de la URSS al Fondo Monetario Internacional, la convertibilidad del rublo, la reducción del déficit presupuestario, el fomento de la empresa privada y casi 20.000 millones de dólares anuales de ayuda occidental, y se ha convertido en la formulación más orgánica de las propuestas de masiva asistencia occidental a Moscú, en pos de la cual Yeltsin viaja hoy a Estados Unidos y Gorbachov intentará dos aproximaciones: su reunión cumbre con George Bush —que todavía está sin fecha— y la reunión del Grupo de los 7 países más industrializados del mundo, a realizarse en Londres en julio. Washington aún no ha tomado una decisión al respecto.

Las divergencias dentro del poder soviético por el "programa de Harvard" constituyen un indicador de dos cosas: el debilitamiento del poder central ante el masivo triunfo electoral de Yeltsin en Rusia y la imperiosa necesidad de una ayuda que no fluirá a la URSS sin que se ejecuten profundas reformas. Grigori Yavlinski, joven economista soviético que encabezó la delegación de su país en la elaboración del plan, dijo ayer que Yeltsin se había mostrado "satisfecho" por el proyecto y que Gorbachov lo había considerado "bastante positivo", una diferencia de matices que seguía marcando los distintos lugares de los dos grandes rivales por el gobierno de la estructura supranacional. Sin embargo, en una postura para nada matizada, el premier Pavlov llegó también ayer al Parlamento para dar una versión completamente desalentadora de las posibilidades de ayuda occidental: sostuvo que "desconfiaba" de la asistencia desinteresada de Europa y de Estados Unidos, y dijo que en todo caso la URSS debería "ponerse en la cola, detrás de Israel, Nicaragua y otros países". La posición reluctante de Pavlov fue subrayada hasta la exageración por los diputados militares del grupo conservador Soyuz, cuyo predicamento fue derrotado sin atenuantes en las elecciones rusas pero aún mantiene auditorio en sectores del ejército.

Washington, sin embargo, también se mantiene indeciso sobre el tema, hasta el punto de que la Casa Blanca todavía seguía demorando ayer con excusas poco creíbles la cumbre que Bush y Gorbachov iban a mantener antes de la reunión del G7 en Londres, pero que fuentes oficiosas norteamericanas ahora indican para después. Las excusas conciernen a las diferencias persistentes sobre el Tratado de Reducción de Armamentos Estratégicos (START), cuya firma iba a ser la ocasión oficial de la reunión cumbre. Ayer, Bush afirmó haber recibido una carta de Gorbachov con "muy buen tono" y "respuestas positivas" a los últimos planteos norteamericanos sobre el tema, pero aun así todavía le dio largas al asunto: sostuvo que aún "persisten divergencias más bien difíciles sobre puntos técnicos" y que la carta sería estudiada "muy meticulosamente". Conviene destacar que Gorbachov planeaba usar la cumbre para pactar alguna clase de plan junto a Bush antes de la reunión del G7, y que ese plan tenía que ver más con la ayuda occidental a la URSS que con el desarme. Sin embargo, las indecisiones norteamericanas sobre el tema se complicaron todavía más con la victoria electoral de Yeltsin, lo que actualizó con mayor dramatismo el interrogante sobre el verdadero centro del poder en la URSS.



AFP

Yeltsin viaja hoy en busca del aval de Washington.
Gorbachov tentará igual suerte en la reunión del G7.

La polémica en Estados Unidos aparece planteada en los términos de la relación costo-beneficio y de la conveniencia política. Los partidarios de la ayuda a la URSS sostienen que la vieja superpotencia enemiga está en un proceso de desintegración económica pero que todavía alberga 12.000 cabezas nucleares, 50 reactores e innumerables armamentos convencionales, y advierten sobre los riesgos de una implosión política que pueda precipitar a fuerzas belicistas al centro de la escena. El argumento que utilizan es que ayudar a la URSS es comprar seguridad. Uno de los líderes de esta posición es Jeffrey Sachs, economista de Harvard que dirigió las reconversiones de Polonia y Bolivia y que también participó de la elaboración del nuevo programa para la URSS.

Los argumentos del sector antiayuda se nutren de los espectaculares resultados electorales de Yeltsin y de la improbabilidad de una reversión nacionalista, mientras Bush definió sus términos el viernes diciendo que "las reformas tienen que ser un poco más detalladas antes de que se firmen los cheques en blanco, y aun así será difícil. No tenemos dinero para tirar".

DECISION DE AYLWIN

No más privatizaciones en Chile

El gobierno chileno aclaró que no continuará con el proceso de liquidación del patrimonio público, como se hizo en el régimen militar, y advirtió que, por el contrario, está a la espera de los pronunciamientos de los organismos competentes sobre presuntas irregularidades cometidas en las privatizaciones de importantes empresas del Estado.

En un extenso documento, el Gobierno fundamentó su política sobre las empresas públicas y afirmó que éstas "no entorpecen ni compiten de modo desleal con el sector privado y no limitan sus posibilidades de expansión".

Además, indicó, realizan una significativa contribución al financiamiento del sector público y recordó que en 1990 generaron excedentes por más de 700 millones de dólares, lo que equivale al 10 por ciento del total de ingresos públicos. Aclaró, no obstante, que a las empresas estatales se les exige y serán juzgadas por su capacidad de gestión, su eficiencia técnica, disposición a modernizarse y contribución al desarrollo regional y nacional.

El documento agregó que "el logro de estos propósitos requerirá perfeccionar los sistemas de regulación de mercado y fijación de tarifas, realizando evaluaciones periódicas de su gestión".

El gobierno definió así un delicado tema, frente al cual se había iniciado un acalorado debate propiciado por la oposición y encabezado por ex personeros del régimen militar que, además, realizaron las privatizaciones de gran parte del patrimonio del Estado.

Semanas atrás, el presidente Patricio Aylwin había sido enfático en afirmar en una entrevista televisiva que bajo su gobierno no habrá más privatizaciones y denunció que muchas empresas del Estado fueron vendidas en el gobierno de Pinochet "a precio de huevo".

Hoy, el gobierno reafirmó la propiedad pública de importantes empresas como la Corporación Nacional del Cobre de Chile (CODELCO), de la Empresa Nacional del Petróleo (ENAP), y de sus filiales, y de la Empresa Nacional de Minería (ENAMI).

Respecto de Ferrocarriles del Estado, explicó que se acordó abrir el transporte de carga a la participación del sector privado para constituir sociedades mixtas. Sin embargo, indicó que "se reserva la propiedad del elemento que es de la esencia estratégica de la empresa, constituida por la vía y la infraestructura, manteniendo al mismo tiempo la operación del servicio de transporte de pasajeros".

Elecciones a la siciliana

La Democracia Cristiana (DC) aumentó su fuerza electoral mientras los ex comunistas y los neofascistas disminuyeron casi a la mitad sus votos, según los resultados divulgados ayer sobre las elecciones del domingo en Sicilia. Justamente, esta caída en picada de la izquierda y la extrema derecha fue responsable de que el Partido Socialista Italiano (PSI), aunque bajó levemente su votación, se convirtiera en la segunda fuerza política de Sicilia.

El PSI se ubicó después de la DC, superando al Partido Democrático de la Izquierda (PDS), que surgió en enero pasado tras la desaparición del Partido Comunista Italiano (PCI). Los resultados oficiales casi totales, en base a los escrutinios de 7657 secciones de un total de 7670, indican que la DC obtuvo 42,3 por ciento de los votos. La DC aumentó su votación en comparación con los últimos comicios efectuados en Sicilia, en 1989, para elegir a los representantes al Parlamento Europeo, cuando logró un 36,8 por ciento.

El PSI obtuvo 13,1 por ciento, un porcentaje menor respecto de las europeas de 1989 en que logró 14,1, y también con relación a las regionales de 1986, con 14,4, y a las parlamentarias de 1987, con 14,9. El PDS obtuvo 9,9 por ciento, mientras el PCI había obtenido 22,6 por ciento en 1989, 15,4 en 1986 y 19,8 en 1987. El Movimiento Refundación Comunista, formado por disidentes del PCI que están creando un nuevo Partido Comunista, obtuvo 3,2 por ciento en las elecciones de Sicilia, mientras los neofascistas del Movimiento Social Italiano-Derecha Nacional (MSI-DN) lograron un 4,8 por ciento, bajando del 9,2 obtenido en 1989, del 9,2 de 1986 y del 8,9 de 1987.

PRODE para uno solo

Un entrerriano, cuya identidad se desconocía hasta anoche, es el único ganador del PRODE 917 de tiempo completo y se llevará 12.356.964.000 australes, convertido a moneda norteamericana se bautiza como "un palito verde". El concurso de los primeros tiempos quedó desierto y su pozo de 2.821.181.560 australes engrosará el de la próxima semana, cuya boleta costará 20 mil australes y 60 mil la de tiempo completo.

Campana a la NBA

El 10 de julio, Héctor Campana se presentará ante el manager general Willis Reed, del New Jersey Nets, equipo de la NBA norteamericana donde participará de una preselección para la próxima temporada. Los Nets jugarán un torneo en Detroit con 10 novatos y 5 profesionales sin contrato.

Islas siempre tiene amigos

"Basile no vino a verme a mí. Creo que hace mucho tiempo demostré lo que soy. Durante todo el torneo mantuve el nivel, pero parece que él no lo quiere ver", dijo Luis Islas después de su formidable actuación del domingo ante Vélez en referencia a la presencia del técnico de la selección. Islas tiene amigos en todas las canchas.

Adiós al Mundial de los pibes del juvenil

Segunda derrota y eliminación del equipo de Merlo. Tres argentinos expulsados. Irlanda y Corea empataron 1 a 1.

3 PORTUGAL: Brassard; Abel, Jorge Costa, Rui Bento, Paulo Torres; Pexe, Figo, Rui Costa, Gil; João Pinto I y Toni. DT: R. Gueiros.

0 ARGENTINA: Díaz; Loza, Pochettino, Pellegrino, Cocca; Marini, Paris, Bassedas, Paz; Mogrovejo, Esnaider. DT: C. Merlo

Cancha: Da Luz, Lisboa. Arbitro: Gou Gothais (Bélgica). Goles: 55m Cocca en contra (P), 79m Paulo Torres (P), penal; 86m Toni (P). Cambios: Capucho por Rui Costa (P), Luis Miguel por Gil (P), Molinas por Mogrovejo (A). Incidencias: 41m expulsado Paris (A), 62m expulsado Pellegrino (A), 89m expulsado Esnaider (A).

El sueño del juvenil argentino duró muy poco. Apenas dos partidos. Al caer derrotado 3-0 frente a la selección portuguesa, el equipo nacional sub-20 quedó eliminado del VIII Campeonato Mundial de la categoría, que se juega en Portugal, y el partido frente a Irlanda será simplemente un formulismo porque de ninguna manera podrá alcanzar a su vencedor de ayer, que logró cuatro puntos en dos presentaciones, ni a Corea, que en el último minuto del encuentro preliminar consiguió la igualdad con los irlandeses y sumó tres puntos.

El equipo que dirige Reinaldo Carlos Merlo debía levantar la producción alcanzada en el partido que disputó el sábado frente a los coreanos para tratar de conseguir un resultado que le permitiera seguir en carrera y vencer a Irlanda en el último encuentro clasificatorio. Pero, pese a algunos cambios a los que recurrió el técnico, la producción tuvo muy poco relieve y fue superado en el trámite por los portugueses durante todo el encuentro, a tal punto que el arquero local no fue requerido en ningún momento por los jugadores argentinos.

Desde el inicio, Portugal manejó el medio campo a favor de la mayor dinámica, movilidad y buen manejo de los volantes, de manera especial Figo, el más inteligente de los generadores de juego del conjunto lusitano. El equipo nacional juvenil no encontraba respuestas a la marca que intentó Merlo en el medio y tampoco las encontraba en las individualidades: Marini, peleado con la pelota, Paris, dedicado más a buscar el cuerpo adversario que al balón,y Paz y Bassedas sin cumplir la función de creadores y nexos para la llegada en los encuentros con Esnaider y Mogrovejo, muy aislados arriba. El ex delantero de Ferro y actual del Real Madrid trató siempre de defender la pelota frente a la marca persecutoria de Jorge Costa, pero no encontraba nunca un compañero cerca y lo que le quedaba era intentar la individual, pero terminaba perdiendo, porque estaba en desventaja numérica.

La Argentina comenzó a recurrir a las faltas para frenar el manejo portugués y en un fallo discutible el juez belga Gothais expulsó a Paris, seguramente por reiteración de faltas, ya que no estaba amonestado. Los portugueses seguían mandando en el juego, pero les faltaba la puntada final.



Juan Esnaider tratando de superar a su marca.
Lo expulsaron en el último minuto. Antes, Paris y Pellegrino.

AFP

Posiciones Grupo A

Equipos	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
Portugal	4	2	2	—	—	5	—
Corea	3	2	1	1	—	2	1
Irlanda	1	2	—	1	—	1	3
Argentina	—	2	—	—	2	—	4

(Próximos partidos: mañana, Corea-Portugal, Argentina-Irlanda.)

En el segundo tiempo, Portugal trató de imponer su superioridad y a los 10 minutos, Gil encaró desde el medio y cuando estaba por entrar en el área remató. La pelota se desvió en Cocca, hizo una comba y sorprendió a Díaz. Portugal en ventaja. Después vino la expulsión de Pellegrino y parecía que los locales golearían, pero no tuvieron demasiada categoría para alcanzarla rápidamente. Recién sobre el final, dudoso penal, que convirtió Paulo Torres, y un nuevo gol de Toni en clara posición adelantada opacaron un claro triunfo de Portugal, que fue mucho más que el equipo argentino, pero que no debió obtener esa ventaja por los errores del juez belga.

La ilusión argentina quedó otra vez postergada. Tal vez haya que replantear el tema de la identidad de nuestro fútbol, sobre todo a nivel juvenil. No se puede seguir pensando en Corea más que en jugar.

"¿Este me deja bien en los boxes?"

¿Fórmula 1 con sidecar? Jean Alesi no quiso caminar hasta boxes luego de abandonar el Grand Prix de México a 25 vueltas del final, y esperó que la carrera terminara para detener el taxi de Ayrton Senna. Bromas aparte, el flaco momento de Ferrari en F1 hace pensar si sus autos no están más para correr en sidecar que en la máxima categoría. El domingo vivieron otra jornada negra: Alain Prost quedó fuera de combate en la vuelta 18 —sin siquiera entreverarse en los puestos de punta— y Alesi que,con coraje,había picado en segunda colocación, no pudo oponerse luego a máquinas de superior nivel. Para un equipo que soñaba a principios de año derrotar a los McLaren, los resultados son bien magros. Ahora las esperanzas están puestas en el modelo 643, que debutará en tres semanas, en Francia. Ya no se tratará de batir solamente a las máquinas anglojaponesas: México demostró que los Williams-Renault son los autos del momento. "Fueron muy superiores a los demás", dijo Senna con la jerarquía de rival justamente vencido.



AFP

BARRA BRAVA CREMADO

Cenizas que la cancha se llevó

Las cenizas de un hincha de Gimnasia muerto en Rosario fueron esparcidas en el estadio platense.

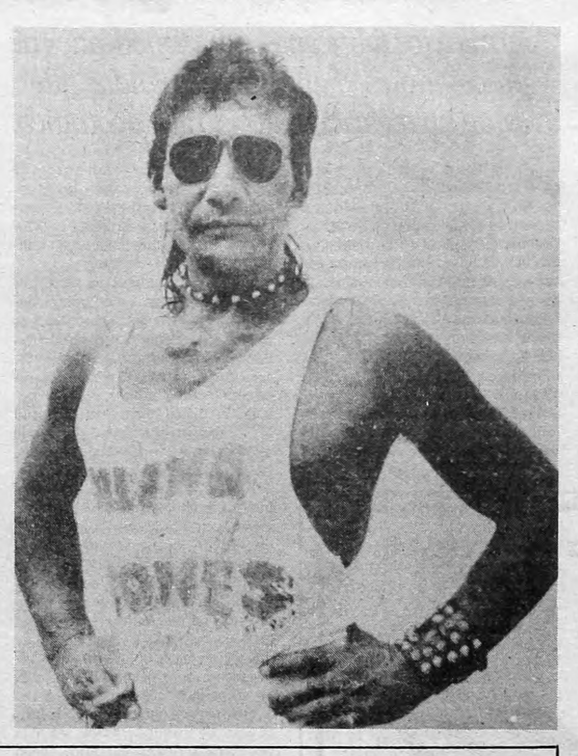
La muerte del hincha de Gimnasia y Esgrima La Plata, Marcelo Amuchástegui (a) Fierro, en un frustrado robo en Rosario, ha dado lugar a una compleja historia de insólitos rituales, sangrientas implicaciones familiares y de presunta vinculación con el tema de la droga. Fierro descansa en el corazón de sus colegas de tablón (el domingo, una bandera con los colores de Gimnasia y una leyenda alusiva colgaba del alambrado durante todo el partido que el local disputó con River Plate) y en el estadio de 60 y 118 un grupo de hinchas esparcieron ayer las cenizas de Amuchástegui en el campo de juego tripero.

La muerte del hincha sin duda fue sentida por muchos simpatizantes del Lobo. Entre ellos se encuentra el juez en lo federal de La Plata, Alberto Durán, quien se presentó en el velatorio a ofrecer sus condolencias y aprovechó para dirigir un mensaje, junto a algunos dirigentes del club platense (ver aparte), aunque también se dice que su intervención es parte de una investigación sobre drogas en las barras bravas.

Ayer un grupo de hinchas de Gimnasia ingresó al estadio portando una urna. En ella se alojaban las cenizas de Fierro, cuyo deseo había sido reposar para siempre en el estadio del Bosque. Así lo atestigua el último número de la revista partidaria *Tribuna gimnasista*, de fuerte tono opositor a la gestión del contador Oscar Vicente, repartido el domingo en la cancha. La publicación dedica una página íntegra a exaltar la "pasión" del hincha muerto por el cuadro de sus amores. Dicha revista es dirigida por Néstor Basile, comentarista del relator Daniel Barinaga en Radio Provincia cuando la emisora transmite los encuentros de Gimnasia en el Bosque. Para el diario *Clarín*, el rito se había cumplido el sábado, pero fuentes confiables platenses indicaron que la cremación tuvo lugar recién el domingo y la ceremonia se habría cumplido ayer por la tarde, en presencia de un grupo de allegados al club.

Según los que frecuentan ámbitos gimnasistas, Amuchástegui era el referente de uno de los grupos que conforman la barra brava platense, en tanto que Antonio, uno de sus hermanos, sería el líder de otro de ellos. Inclusive, llegó a decirse que la muerte de Amuchástegui en el intento de robo fue causada por una delación de su hermano. Precisamente a causa del enfrentamiento entre integrantes de ambos bandos durante el partido con River, se produjeron incidentes que culminaron con la detención de José Luis Torres (ver recuadro) reconocido miembro de la barra de Gimnasia.

Torres formaría parte del grupo liderado por Antonio Amuchástegui, hermano de Fierro. Cuando la Guardia de Infantería detuvo en el pasillo del sector de plateas, contiguo al palco central, a un integrante de ese grupo, José Luis partió desde la tribuna cabecera que ocupaba, detrás del arco de River, a "recuperar" al hincha mediante forcejeos. En ese afán lograron arrinconar al grupo de guardias contra el alambrado. Uno de los uniformados hizo entonces tres disparos al aire, tratando de restablecer las cosas. Inmediatamente llegaron refuerzos policiales y los incidentes finalizaron, no sin que algunos hinchas recibieran unos cuantos bastonazos, ni que la policía perdiera al hincha capturado o detuviera a otro: el mismísimo José Luis.



José Luis Torres (a) El Negro, barra brava de Gimnasia.

El caso de Gimnasia revela una lucha de intereses de hinchas.

Perfil de un barra brava

A fines de 1986 la revista *El Porteño* organizó un concurso periodístico en el género reportaje que fue ganado por Oscar A. Caballero por su entrevista a José Luis Torres, uno de los personajes centrales de los episodios que involucran hoy a la barra brava de Gimnasia. En las páginas 74, 75 y 76 del mensuario (número aniversario noviembre de 1986) se publicó la nota con el título "José Luis, hincha de Gimnasia: nuestra mayor alegría es ganarles (y fajarlos a la salida)".

JOSE LUIS, HINCHA DE GIMNASIA
"NUESTRA MAYOR ALEGRIA ES GANARLES (Y FAJARLOS A LA SALIDA)"
Por Oscar A. Caballero Fotos: Helen Zout
En La Plata dicen que nadie lo quiere, "siempre anda borracho". El Negro dice que ir a la cancha es como ir a ver "lo que más quere, a tu vieja". Su cuerpo surcado de cicatrices habla de mil aventuras, aunque hoy la cana lo respeta: "Ahora anda tranquilo, debe cojer seguido". Desde su

Torres es presentado como "El Negro José Luis", nacido en Ensenada el 2 de noviembre de 1955. El autor del reportaje dice en una parte de la nota: "Difícilmente exista alguien en La Plata que sienta por José Luis el mínimo afecto. Cuando de él se habla no es para decir nada bueno sino todo lo contrario. El odio y el temor son los sentimientos predominantes que su figura hace aflorar".

De aquel reportaje se extrae algunas declaraciones de Torres:

• "Yo voy a la cancha porque lo siento a Gimnasia. Es como ir a ver lo que más querés, a tu vieja por ejemplo. Si un día no la ves, te sentís mal. Por Gimnasia siento lo mismo y adonde vaya lo sigo, con guita o sin guita. En el '70 me fui de Retiro a Rosario en el techo de un tren. Lo único que teníamos era un paquete de semillitas. Yo nunca usé armas."

• "La otra vez la cana estaba zamarreando a una mina, entonces me acerqué y le dije: ¿Dónde carajo naciste? ¿De dónde saliste? A la mina no la toques porque es mi novia', y la mina me abrazó. De ahí fuimos a parar a la Unidad Regional. Cuando llegamos, a la mina la dejaron adentro y a mí me dejaron libre. (...)"

• "Me respetan (los policías) porque saben que de pelearme o de romper un vidrio no paso, además saben que ando legal."

• "No podés tener vida privada. Cuando voy con mi novia a comer a un restaurante la gente se da cuenta que estoy y ya empieza a mirar, entonces me paro, los encaro y les digo ¿'Qué carajo miran'?. Y se arma el candombe".

Elogioso juicio del juez

El juez federal de La Plata, Alberto Durán, habló el sábado pasado en el funeral que se le realizó a Marcelo Amuchástegui, alias Fierro, un conocido integrante de la barra brava de Gimnasia. Durán, en declaraciones a la Redeportiva, sostuvo ayer que "Amuchástegui no era ningún barra brava". El magistrado fue invitado a hablar como hincha del Lobo y no como "juez". Sin embargo, algunas versiones indicaban que Alberto Durán estuvo en el club ya que está investigando a algunos integrantes de la barra brava.

Todos, en La Plata, conocen el fanatismo del juez por Gimnasia y muchos recuerdan que se desvive por gritar los goles del equipo. No podía ser de otra manera, ya que su padre, Laureano Durán, fue presidente de la institución. El juez, quien fue profesor en la Escuela de Policía de la provincia de Buenos Aires Juan Vucetich, también se desempeñó como docente en la Universidad Católica de La Plata cuando monseñor Antonio Plaza era su canciller honorario y Nicolás Argentato su rector. Ambos estuvieron bien relacionados con la última dictadura militar. En una entrevista realizada por **Página/12** el 8 de mayo de 1988, Durán declaró que "yo soy profesor de la Universidad y no de Plaza y Argentato".

Este magistrado que gusta fumar cigarrillos Dunhill, importados, dicen que estuvo relacionado con el Opus Dei, pero Durán dijo que "nunca oí hablar de eso".

Sorprendió, sin duda, la presencia del juez Alberto Durán en el sepelio de Marcelo Amuchástegui, quien murió hace algunos días en Rosario mientras intentaba realizar un asalto.

Panno contra Claudia Amura

Ya tiene fecha el match por el título de ajedrez del club Argentino entre el Gran Maestro Internacional Oscar Panno y la Maestra Internacional Claudia Amura: se enfrentarán al mejor de 10 partidas, entre el 1° y el 15 de julio, en la sede del club. Panno defenderá el título que conserva desde hace 26 años y que no le pudieron arrebatar los más importantes ajedrecistas del país, entre ellos Miguel Najdorf y Miguel Angel Quinteros. Se estableció que en el caso de un empate se jugarán 2 partidas más y luego otras 2 pero no habrá más alargues: si al cabo de las 14 juegos continúan empatados, Panno conservará el título. Simultáneamente con este enfrentamiento, muy esperado en los ambientes del ajedrez, se disputará un torneo entre periodistas aficionados, por el sistema suizo a 7 rondas.

Morresi, Menem y Maradona

"El Gobierno sacrificó a un ídolo popular como Maradona para dar una imagen de credibilidad en el exterior que no tenía ni tiene", declaró el futbolista Claudio Morresi, entrevistado por la revista *El Clásico*. Morresi retornó la semana pasada al país tras un fugaz pasó por el fútbol mexicano (actuó en el Santos de Torreón que lo contrató para salvarse del descenso, lo que finalmente consiguió) y estudia algunas ofertas para integrarse a alguno de los equipos que jugará la Liguilla clasificatoria para la Copa Libertadores de América. En el reportaje, que giró sobre la actualidad política, Morresi (uno de cuyos hermanos aparecería muerto luego de integrar una nómina de desaparecidos) destacó que siente "una enorme desilusión porque Menem cambió el discurso de la campaña electoral" y se mostró gratificado por "la capacidad de resistencia que tiene el pueblo argentino para articular respuestas".

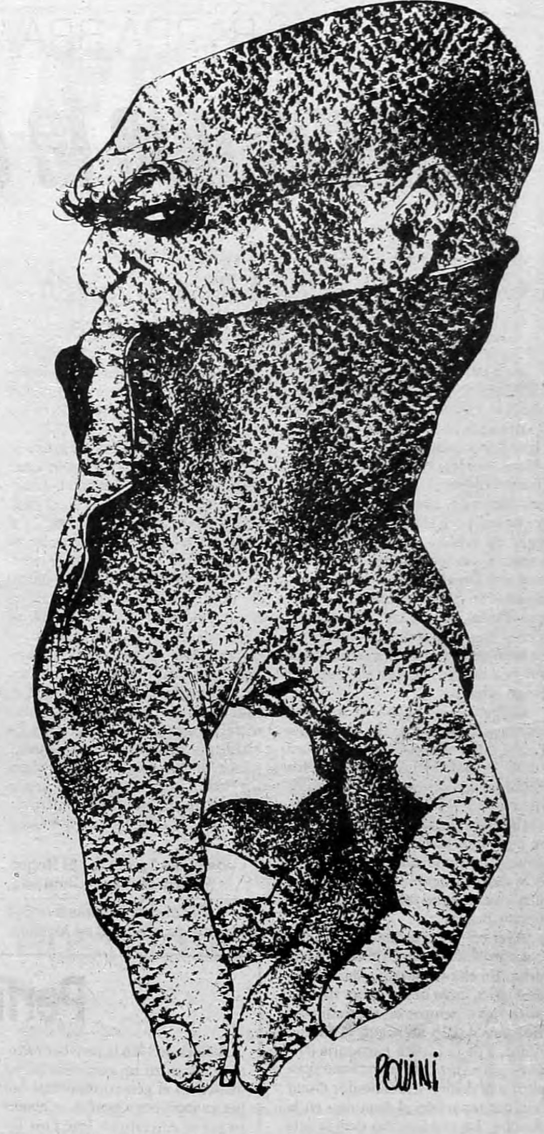
BIP-BIP

Soft. Una nueva versión del sistema operativo dos, denominado "Dos 5.0" que permite a los computadores desarrollar operaciones básicas y después utilizar otros programas de software, fue lanzado al mercado norteamericano por "Microsoft". El margen de ganancia será de 30 dólares por cada sistema vendido, sobre un precio al público de 99,95 verdes. El programa será más veloz y completo que el precedente, con símbolos y menú en pantalla.

Rueda. El próximo martes a las 12.30 en el Sheraton, las autoridades del CESSI y del Comité Organizador del IV Salón Nacional e Internacional de Software y Servicios Informáticos ofrecerán una reunión de adelanto a la prensa de la muestra proyectada y ya anunciada en esta página.

Los ladrones de cerebros mágicos

Alarma a los fabricantes norteamericanos de procesadores el auge de las bandas que crearon un mercado parecido al narcotráfico.



Una bolsa atestada de microprocesadores pesa bien poco y, sin embargo, su reventa puede producir más de un millón de dólares si se llama a la puerta adecuada. Por eso hay cada vez más robos y cada vez cuestan más caros a los fabricantes norteamericanos de electrónica. Las sumas que están en juego "tienden a rivalizar con las producidas por el tráfico de estupefacientes", según Marcus Krank, de la policía de Westminster (California).

En Silicon Valley, donde tiene su sede la mayoría de las empresas objetivo del tráfico, no es de buen tono aludir al tema. Los ladrones de microprocesadores gozan a veces de una complicidad interior y los fabricantes prefieren callarse para no perjudicar su imagen, explica Jim Momahn, responsable de la lucha contra robos de alta tecnología.

Intel, líder mundial del sector, es uno de los objetivos más ambicionados. Uno de sus microprocesadores, el 1486 que forma el cerebro de millones de computadoras del mundo, se negocia entre 1000 y 2000 dólares en el mercado paralelo, según la policía. Es difícil cifrar con exactitud las sumas involucradas, dado que muchos robos no son declarados. Las estimaciones varían de 20 millones de dólares a más de cien millones. El fructuoso tráfico tiene además la ventaja de ser poco arriesgado. Muchos fabricantes prefieren licenciar al autor del robo cuando lo identifican, sin recurrir a la justicia ni adoptar otras sanciones. Como, por otra parte, un microprocesador no lleva número de serie ni señal de identificación, la policía no puede estar segura del origen del botín, salvo si los ladrones confiesan.

Hoy existen cinco redes en la costa oeste de Estados Unidos, según la policía californiana. El tráfico, según esta última, se ve estimulado por la escasez de microprocesadores en el mercado mundial. En efecto, hasta fabricantes como Intel o Hewlett-Packard son incapaces de seguir el ritmo creciente de la demanda. Las redes de traficantes están muy bien organizadas y saben reacondicionar los microprocesadores robados para venderlos como si salieran directamente de fábrica, según la policía. El paquete de falsas facturas incautado en Florida en el Porsche de un joven traficante, confirma esa hipótesis. Por último, los investigadores afirman que los gangs asiáticos parecen tener un papel primordial en este tráfico, dada la gran necesidad de microprocesadores en las cadenas de montaje de microcomputadoras implantadas en el sudeste asiático.

Dólares bajo las computadoras

Las inversiones extranjeras en Estados Unidos son más altas que las norteamericanas en el exterior, pero este país está menos "endeudado" con el resto del mundo de cuanto se pudiese pensar.

Las estadísticas del departamento de comercio muestran que el "déficit" norteamericano oscilaba, a fines del '89, entre los 281 mil y 464 mil millones de dólares, contra una precedente estimación de 663 mil millones.

La revisión del producto bruto es fruto de una obra de reevaluación. En los cálculos efectuados en el pasado, las inversiones directas estadounidenses (terrenos, edificios, participaciones accionarias en empresas o grupos extranjeros) se contabilizaban en base a precios de compra de décadas atrás.

El "gran avance" de la potencia económica norteamericana en el mundo se remonta a los años 60 y 70. Posteriormente, fueron otros países, grandes protagonistas del escenario internacional (Japón en primer lugar) los que "invadieron" Estados Unidos a ritmo creciente, dando vuelta la tendencia.

El Departamento de Comercio fue duramente criticado por economistas "conservadores" por la falta de actualización de los datos sobre inversiones norteamericanas en el exterior.

Las nuevas cifras han cambiado en tres años (de 1984 al 87) el momento en el cual Estados Unidos pasó de la condición de acreedor a aquélla de deudor.

VILADRICH EN BUENOS AIRES

El cuaderno de un catalán



"Jorge con casco", de Miguel Viladrich. Oleo sobre tabla.
Fue en Barcelona, España, en 1937. Recuerdos de la guerra.

Miguel Viladrich nació en Barcelona pero el exilio lo conectó con otros pueblos y otras razas. Su obra está en Buenos Aires.

(Por Miguel Briante) En la documentada retrospectiva que se realiza en estos momentos en las Salas Nacionales de Exposición alrededor de la obra del español Miguel Viladrich —nacido en 1887 en Torrelameu, de Cataluña, Lérida, en España, y muerto en Buenos Aires en 1956— hay un cuadro que parece definir buena parte del espíritu de "no violencia" que este catalán tozudo llevó a lo largo de su vida signada por la Guerra Civil Española, por los viajes, por el exilio. Se trata de *Jorge con casco*, es un óleo sobre tabla de cuarenta y ocho por treinta centímetros, y fue pintado en Barcelona en 1937. El joven soldado sostiene en la mano una granada, y piensa. Es una instantánea, y no se puede afirmar que haya ni tragedia ni metafísica; tal vez la trampa consiste en que simplemente tiene en sus manos la granada como si el pintor le hubiese dicho que posara con ese objeto. Pero en realidad se trata de un retrato del hijo del pintor.

Si se avanza un tramo en ese tramo de la vida y la obra de Viladrich, se verá que el pintor no siempre era inocente de intención dramática explícita. En *El Héroe del Ebro* —otro óleo sobre tabla que puede verse en el Museo de Arte Moderno de Barcelona— el hombre joven desnudo y con casco, está cruzando en un bote el Ebro, en una de las últimas batallas de la Guerra Civil Española, "como un héroe griego".

La mitología no fue ajena a la tarea abarcadora de Viladrich, especie de retratista ancestral, que priorizaba la figura humana sobre el paisaje —hasta que su vida andariega lo llevó a paisajes como los del norte argentino—, y con su pintura iba llevando una especie de cuaderno de bitácora donde han quedado registrados los avatares de su vida: viajes, audacias, familia, amigos, pueblos. En ese itinerario es posible descubrir que lo mitológico se transmuta, que el alcalde de un pueblo de España tiene la apostura de un rey campesino, o que una humilde hilandera de Belén, Catamarca, convoca, en su trabajado rostro sereno, en el movimiento de sus manos sosteniendo la rueca, el hilo, la madeja, recuerdos muy anteriores al mismísimo descubrimiento de América.

La raíz de esa línea —que ata a un guerrero español con una "Morita" pintada en Tetúan en 1933, a un artesano sefaradí retratado también en 1933 con un cazador de pumas pintado en Buenos Aires en 1942— está, posiblemente, en la elección de los modelos, o más bien del modelo pegado al tema. Gaudí, a la hora de modelar a los personajes del Vía Crucis de su inconclusa Sagrada Familia, salió a los barrios bajos y ahí buscó el cuerpo y el rostro de Cristo, de la Virgen, de la Magdalena. Hombre de la generación española del 98, Viladrich estuvo codo a codo con Gaudí, en esa Barcelona en cuya universidad estudió arquitectura hasta 1907. Barcelona era el puente por el que España se unía intelectualmente a Europa, llevaba y traía. En las tertulias del famoso café de los Quatre Gats —remedo de Le Chat Noir parisino— se discutían las nuevas teorías estéticas y, como anotó alguna vez Viladrich, llegaron a "pensar en el nexo de la poesía con todas las artes, y aun con la ciencia". Sin embargo, él mismo parece haberse inclinado —después de una breve y delirante etapa surrealista— por el humanismo, por la parte más cercana de la vida. "Un retrato —escribió— debe ser la manifestación expresiva de todas las cualidades del personaje, pero además y de manera dominante, debe ser la exaltación de su carácter, es decir de sus esencias humanas." (Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1725.)

HASPER-MORTAROTTI

Una de superficies y volúmenes

(Por Fabián Lebenglik) La pintura de Graciela Hasper (1966) avanza de una muestra a otra, desde su primera exhibición en 1989. Desde ese momento su imagen dio muchas vueltas en poco tiempo, como si la pintura fuera una urgencia que la persigue, aunque siempre se mantiene fiel a una investigación de las superficies planas.

La aparente sobredeterminación simbólica que se ve en las superficies de Hasper —a las que la convención prefiere llamar *cuadros*— viene del repertorio que elige. Elementos y figuras de la simbólica medieval y de alguna iconografía religiosa pasan a ser motivos de diseño, montados y encabalgados de manera tal que el ojo caiga en la trampa del descifremiento. La clave no es interpretativa en la pintura de G.H. sino más bien lo contrario. Las sucesivas imbricaciones de sus superficies enarbolan símbolos que pierden la historia de su representación ante la curiosidad de una artista que los pinta por sus formas y colores, tanto como por su elocuente mudez. Aparece como un gesto saludable imponer un silencio armónico a la verborrea que traen consigo ciertos emblemas.

Por momentos, entre las vueltas de la obra de Hasper, aparecen algunas puramente *ópticas*, que juegan a dos puntas: a cautivar la mirada —una ruta para seguir— y a fundar la rama femenina del partido de Siquier (pintor demasiado cercano y sagaz como para atender el quiosco). En otras vueltas, la pintora continúa trabajando incansablemente para ojos desprejuiciados. *(ICI, Florida 943, hasta el 6 de julio.)*

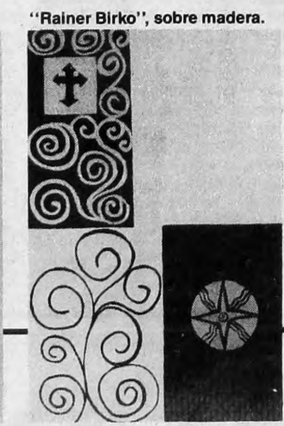
La muestra del mendocino Marcello Mortarotti (1967) mantiene marcados contrastes con la de Hasper, porque prefiere los objetos y los volúmenes, buscados o casuales. Los objetos provienen, por ejemplo, de viejas bodegas. Y el paso de los años, la rotura de un borde, o una rajadura son los accidentes que M.M. aprovecha para insertar lo que falta. Los mejores resultados vienen de relaciones de este tipo, cuando aprovecha lo casual y en ese espacio mete lo suyo. Así, entre la serie de tapas de sótano —o de piletones— aparece la que tiene una rotura en el vértice superior derecho donde se incrusta impávida una vaca. En otras tapas, el interés se juega más en la fascinación de M.M. por el objeto/soporte que en la pintura que hay encima.

El inteligente montaje permite al visitante ir descubriendo cada pieza y allí está la lógica de Mortarotti, quien invita a ver cómo cada obra se transforma según el ángulo elegido. *(ICI, hasta el 6 de julio.)*

Obra de Graciela Hasper, 1991.



"Rainer Birko", sobre madera.



Cuentan la luz y la máquina

(Por F.L.) Carlos Gómez Centurión (San Juan, 1950) recorre con un realismo luminoso y fantasmagórico, las costumbres y la cotidianidad de provincia, o de su provincia. La soledad, la pobreza, el paso del tiempo, son algunos de los puntos de partida que le sirven para trabajar minuciosamente la luminosidad. A veces la luz sale de brasas ardientes, o de puertas abiertas; en otros casos, la luz tiene una procedencia metafísica o viene de zonas insólitas. En enormes lugares casi teatrales, los personajes de sus cuadros reflexionan en medio de la austeridad forzosa. Y aquel brillo es el que muestra el arte como artificio, una cualidad que G.C. se cuida muy bien de hacer expositiva. En Gómez Centurión, la luz cuenta. *(Altos de Sarmiento, Libertad 1218, hasta el 24 de junio.)*

La primera muestra individual de Sergio Bazán, es la exploración infinita de un objeto complejo, de una maquinaria, que entra y sale del cuadro. Cuando está dentro del cuadro, es el mejor momento, porque allí se muestra enigmática y parece ser el principio constructivo de un espacio falso, pictórico. Cuando sale del cuadro y se vuelve escultura (una operación tentadora), la máquina polifacética de Sergio Bazán pierde el interés que traía de la tela. El pintor también recurre a cabeceras de forma sencilla sobre las que pinta sus obras, que le dan a la muestra un ritmo sutil. *(Centro Recoleta, Junín 1930, hasta el 20 de junio.)*

Nueva galería en ritmo de Raap

Se inauguró una nueva galería, Van Raap, cuya directora es la artista plástica Ana Van Raap. Abrieron el juego Edgardo Madanes, escultor, que muestra obras de la serie "Bioformaciones", y el fotógrafo Daniel Migone, que expone fotos en las que interviene la computación. La exhibición estará abierta hasta el 1° de julio, en Juan María Gutiérrez 2573, planta baja.

Inauguraciones de la semana

Ayer inauguraron Susana Parisi, pinturas, en Soudán, Arenales 960. Leonardo Alessi, pinturas, en la Fundación Canadá, Florida 202. Hoy inauguran Pierrette Gonseth-Favre, artista suiza (textil), en Der Brücke, Libertador 3883. Juan Carlos Castagnino, pinturas, en Alvaro Castagnino, Florida 939. Francisco Bullrich, pinturas, en Jacques Martínez, Córdoba 1335. Mañana inauguran Eduardo Romano, dibujos, en Gala, Suipacha 834. Aldo Sesana, pinturas, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673. Angel Pini, pinturas, en Lucrecia Fos, Libertador 268. Diana Laurencich, pinturas, en la Agencia del Deutsche Bank del Shopping Unicenter, Paraná 3745, Martínez. Maggie Atienza, Safdie Ring, Stella Benvenuto, Daniela Jozami, en el Centro Recoleta, Junín 1930. Ariel Dawi, pinturas, en el Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965. Carlos y María Gómez Centurión, pinturas, en las Salas Nacionales, Posadas 1725. El jueves inaugura Ofelia Fisman, esculturas, en AMC, Alvear 1777. El viernes, Ana Chacra, esculturas, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

DArA que hablar el diseño

Entre los días 9 y 13 de setiembre próximos, en el Museo Nacional de Arte Decorativo, se desatará una de las actividades más importantes de la Fundación DArA para el desarrollo del diseño y las artes aplicadas. Se trata de una exhibición periódica dirigida a los profesionales de la decoración, que podrán ver así reunidos los productos de las empresas más importantes del mercado. Firmas como Santorini, Interieur Forma, Iluminación Agüero, Bozart, Visconti, Cerró Macón, y muchas otras —invitadas por la Comisión de Etica y Admisión de la Fundación DArA, en un total de 35— darán pie a la reflexión sobre un tema central, que preocupa a los profesionales de la decoración y atañe directamente al tema del diseño: "El diseño frente a la copia", una polémica que tratará de quedar zanjada en esa ocasión, en beneficio de la creatividad nacional, y aun de la pureza del mercado interno. Información: en la sede provisoria de DArA (Decoradores Argentinos Asociados) Laprida 1711, de 13 a 18. O al 824-7621 y 83-9355.

Olga Orozco lee lo suyo

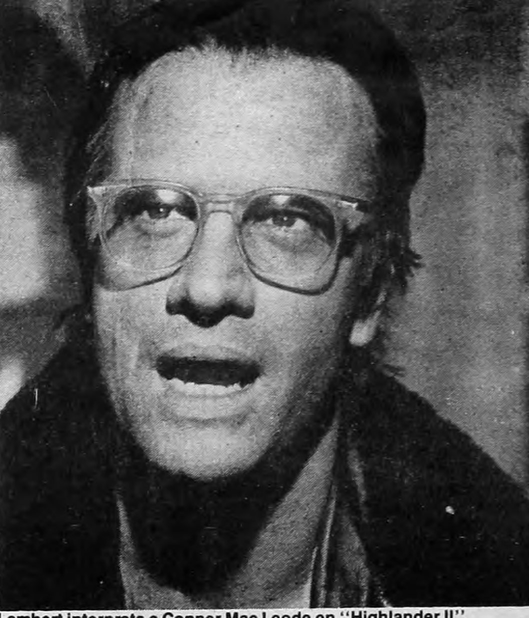
Vieja costumbre perdida y muy de vez en vez reecontrada, aquella que los escritores lean sus propios textos en público. Pues bien, hoy a las siete de la tarde en el ICI (Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943) Olga Orozco leerá lo suyo, poesía, iniciando por su parte un ciclo que promete prolongarse con otros escritores a lo largo del año.

Está la cosa negra negra

La Lugones se viste de negro El Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con el auspicio de la embajada de Francia, organizaron un ciclo denominado "Cine negro francés", que se desarrollará en la Sala Leopoldo Lugones, con lo mejor del género. Hoy abre el fuego *El carnicero* (1969) de Claude Chabrol. Mañana miércoles 19 va *El samurai* (1967) de Jean-Pierre Melville, con Alain Delon. El jueves 20, *El círculo rojo* (1970) de Melville, con Delon, Yves Montand y Gian-Maria Volonté. Viernes 21, *Historia de un policía* (1972) de Melville, una vez más con Delon. Sábado 22 y domingo 23, *Más allá de la justicia* (1981) de Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret e Isabelle Huppert. Martes 25, *Ascensor para el cadalso* (1957) de Louis Malle, con Jeanne Moreau. Miércoles 26, *El asesino vive en el 21* (1942) de Henri-Georges Clouzot. Y jueves 27, *La quiero con locura* (1977) de Claude Miller, con Gerard Depardieu.

Lambert, no te mueras nunca

Las críticas en todo el mundo fueron duras con "el inmortal", pero el actor asegura que será un éxito de público.



Fernando Dvoskin

Lambert interpreta a Conner Mac Leode en "Highlander II".

"Si trabajamos con gente que nos gusta, la vida es menos miserable".

(*Por María Núñez*) "*Highlander II* es pura acción. Es el tipo de película que el público va a ver, pero que a la mayoría de los críticos no le gusta." Rapidísimo y sumamente profesional, como se mostró durante todo el reportaje, Christopher Lambert atajó, elegante, la pregunta referida a los comentarios no demasiado favorables que recibió el film en Francia, Italia, Inglaterra, Alemania y España, entre otros países. "Las críticas fueron buenas en relación con la acción y los efectos, pero los especialistas se hacen una fiesta con las películas de acción y aventura, porque les gustan las más intelectuales", opinó el superhéroe.

Lambert-Mac Leod,descendido de la pantalla, aparece atento, informal, alejado del estereotipo de la estrella, y soporta con estoicismo que artistas plásticos varios le envíen, intermitentemente, catálogos a su suite del sexto piso del Hotel Alvear, con la esperanza de venderle alguna obra. Y que la prensa insista una y otra vez sobre las razones de su declarado amor por Buenos Aires, luego de haber filmado aquí las aventuras del escocés inmortal, durante cinco meses. A él, la ciudad —a la que viene por tercera vez— le gusta en serio: "Por la sensación de estar en Europa y el estilo de vida llevadero, y la gente amable e inteligente". La gente es lo que más le importa de cada lugar a donde lo lleva su profesión, y que geográficamente nunca puede conocer demasiado, por razones obvias. De Buenos Aires, por ejemplo, sólo conoce, "pequeñas partes; la feria de San Telmo y otros sitios, porque cuando no filmaba estaba cansadísimo", pero en cambio: "He conocido a algunos argentinos y eso es lo mejor para mí, porque no me interesa conocer monumentos, sino la gente, que es la que hace el país".

Por eso eligió venir personalmente a promocionar el estreno de *Highlander II, el renacimiento* —"podría no haber venido, dependió de mí"—, y se llevó a Candelaria del Azar, argentina y ex secretaria del productor Alejandro Sessa, para emplearla como asistente y traductora suya. "No la contraté, ella apareció", bromea. Lo cierto es que la chica del sugestivo apellido "quería ir a Los Angeles y yo necesitaba una persona, y aquí estamos porque es importante trabajar con quien a uno le guste. Así la vida resulta menos miserable".

Acertada manera de pensar la de Lambert (34), afortunado marido de Diane Lane (*La ley de la calle, Peligrosa seducción*), protagonista de una docena de películas en los diez años que lleva en el cine, llamado Christophe en su pasaporte francés, y Christopher en el americano. Hijo de un diplomático anglofrancés y una psicóloga francesa especializada en deficientes mentales, y nacido en Nueva York, a ellos les debe el bilingüismo, el tener casas en París y en Los Angeles y el que lo enviaran a una escuela donde aprendió castellano como segunda lengua. "Lo perdí", dice del idioma, aunque lo habla bastante bien, "pero cuando vine aquí el año pasado, recordé lo necesario como para comunicarme". Y por el ir y venir paterno, las nacionalidades le importan poco, "porque uno se adapta al lugar donde está, y no siento ningún orgullo especial en ser de un país o de otro".

Por lo pronto, cuando el sábado parta de la Argentina, previa fiesta de despedida en el "Delta Queen", Christopher Lambert irá a París. "Después, dos meses en Los Angeles, y de allí a Australia para filmar mi próxima película", anuncia. Su agitada agenda laboral lo trajo recientemente de la canadiense Vancouver, donde se rodó *Knight Moves*, "un film de acción y suspenso psicológico", en el que lo acompañaron su mujer y Tom Skerrit,entre otros.

Intérprete hasta ahora sobre todo de personajes míticos (*Greystoke, El siciliano, Subway, Complot contra la libertad*), el Conner Mac Leod de *Highlander* —de la que habrá tercera parte— le viene a Lambert como anillo al dedo. "Porque como es inmortal nos permite crear cualquier historia", y a él los personajes fuera de lo cotidiano lo atraen particularmente, "ya que hago películas porque me gusta soñar".

Tan soñador como pragmático el héroe-visitante —que comparte hotel con Xuxa e Isabel Martínez de Perón—, jamás se toma vacaciones, pero jura que lo suyo no es trabajo sino diversión, y que ya desde que iba al colegio se divertía porque no escuchaba a la profesora. No le teme al riesgo de las segundas partes y asegura que *Highlander II* es la película que Russell Mulcahy quiso hacer: "Con humor, tecnología, efectos especiales y ópticos y mucho de comic".

ROBERTS-SUTHERLAND

Mañana una traición

Ahora ya se parece a una película de amor, donde el primer momento dramático de la trama ya pasó y los conflictos se reproducen como conejos hasta el final de la historia. Julia Roberts y Kiefer Sutherland —que iban a protagonizar la "boda del año", postergada el viernes pasado, y de la que ahora todo Hollywood habla sin parar— viven desde ayer una vuelta de tuerca en esta historia real. Conocida mundialmente por el film *Mujer bonita* y catalogada por su ex prometido como "una princesa de hielo después del éxito", Julia Roberts llegó el domingo a Dublín acompañada nada menos que con el mejor amigo de Kiefer Sutherland, el actor Jason Patric, y,según cuentan los testigos, "en pleno romance". Muchos piensan que este nuevo capítulo responde a una simple venganza o que era un amor oculto y recién ahora se hizo público. "En el vuelo a Dublín prácticamente hacían el amor en el viaje, llegaron a la capital irlandesa muy enamorados", contaron los testigos. En tanto, la actriz, de 23 años, se negó a hacer declaraciones.

Dicen que Julia Roberts y Jason Patric se enamoraron a primera vista, cuando Patric apareció repentinamente en la despedida de soltero de Kiefer y allí estaba Julia. Claro que Sutherland hijo había eliminado a Patric de la lista de invitados a su boda con Julia tras haberlo acusado de "interferir en su relación con su prometida". Para los testigos todo está muy claro: "Julia y Patric fueron vistos en el hotel donde se alojan, besándose y abrazándose y al parecer no hicieron ningún secreto de su romance".

La esperada boda de Julia Roberts y Kiefer Sutherland fue suspendida por decisión de la actriz cuando se enteró de que su novio, con fama de mujeriego adjudicada, la "engañaba con una stripgirl", según publicó el neoyorquino *Daily News*, días antes de la celebración. Mientras los chismes crecen en Hollywood, allí mismo se piensa que "por los rumores que corren, no me extrañaría que Julia Roberts y Kiefer Sutherland se casaran, hoy mismo por ejemplo en Malibú", escribió Liz Smith, la chismosa número uno de Hollywood.

Alcides en violenta bailanta

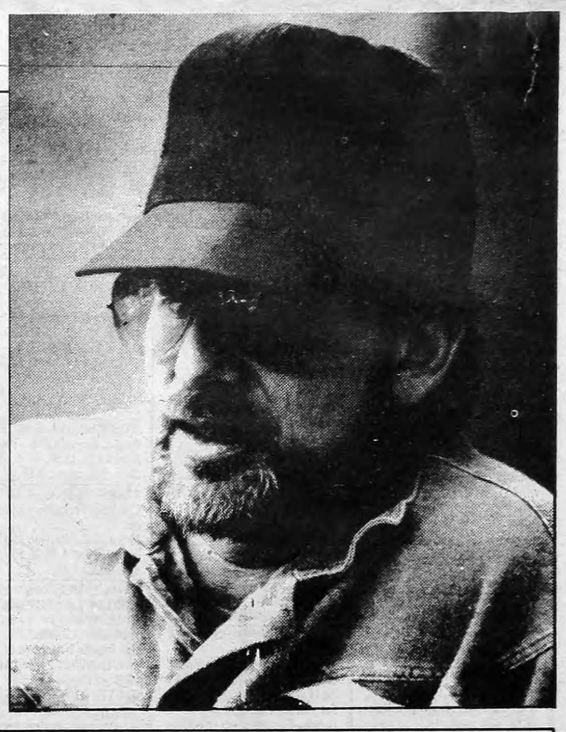
Un corte de 5 centímetros en el mentón, 10 puntos de sutura y una plástica reparadora son los recuerdos que se llevó el cantante Alcides ("el rey de la bailanta", que le dicen) de su actuación del sábado pasado en el "Infierno Bailable" de Monte Grande, en el Gran Buenos Aires. El hombre arremetía con su último tema cuando un pedazo de botella, arrojado desde el público, le pegó con la fuerza suficiente como para hacerlo caer al piso y tajearlo por el mismo precio. Ahora el autor de "Violeta" se repone en la casa de su novia Natalia Cahiza (ex cantante de las Primas).

"Esta agresión no fue un hecho casual, más bien parece algo preparado... en este mundo de la bailanta se mueve también una especie de mafia que no puede soportar que uno siga vendiendo discos y trabajando a pleno, cuando a otros se les pasó el cuarto de hora" —comentó Natalia. Aunque no precisa ni quiénes ni por qué le dieron el "aviso", Alcides está convencido de que a la una de la mañana —cuando todavía el alcohol no hizo lo suyo— y con un vidrio "filoso por todos lados", resulta difícil pensar en un acto de violencia aislada. La denuncia se radicó en la comisaría de Monte Grande.

PARA COMPETIR CON DISNEY

Spielberg, el animado

"Fievel y el nuevo mundo II", un homenaje-parodia del western, es el primer paso del nuevo departamento de dibujos animados de Amblimation. Disney tiembla.



Steven Spielberg estrena sus dibujos animados en las próximas navidades.

EL PAIS de Madrid

(Por Antoni Guiral, desde Barcelona) Cuatro años después de que el pequeño ratón Fievel descubriera que en América también hay gatos, Steven Spielberg estrenará estas próximas navidades en las pantallas de todo el mundo la segunda parte de *Fievel y el nuevo mundo*, un homenaje-parodia al género cinematográfico auténticamente norteamericano: el *western*. Con esta nueva incursión de Spielberg en el cine de animación, el productor y realizador estadounidense se ha estrenado su nuevo departamento de dibujos animados, Amblimation. En la realización del film han colaborado ocho profesionales de la animación españoles.

Fievel y el nuevo mundo II es la primera película animada producida en solitario por Steven Spielberg, después de sus experiencias con Walt Disney y Don Bluth, traducidas en films como *¿Quién engañó a Roger Rabbit?, El misterio del valle encantado* y el primer *Fievel*. La película cuenta con un presupuesto de 17 millones de dólares y está dirigida por el británico Simon Wells —nieto del escritor H. G. Wells— y el norteamericano Phil Niebelung.

Durante los dos años que ha durado la producción de este largometraje, han pasado por Amblimation intercaladores, fondistas, coloristas y animadores italianos, franceses, británicos, norteamericanos y también españoles. De un equipo de ocho profesionales de España, destaca la aportación a la nueva aventura Fievel de Antonio Navarro y Raúl García, dos madrileños con una larga experiencia en el mundo del dibujo animado.

Antonio Navarro, creador del diseño de fondos de series como *Lucky Luke, Los Pitufos* y *Los Trotamúsicos*, y de películas como *Los viajes de Gulliver*, ha sido uno de los responsables del *lay-out* de *Fievel y el nuevo mundo II*. El propio Navarro habla de su trabajo en esta película definiéndolo como "la puesta en escena, el diseño del decorado en el que se han de mover los personajes, sobre los que indico los movimientos de cámara".

Como es habitual en todas las producciones de Steven Spielberg, éste ha controlado al máximo el desarrollo de la película, que ha contado con un gran despliegue de medios técnicos. "La animación es perfecta", señala Navarro, "todos los movimientos de los personajes han sido realizados a dibujo por fotograma, sin limitarse a los esenciales, como suelen hacer las series de animación japonesas televisivas".

Fievel y sus amigos se trasladan en esta segunda parte al Oeste, donde se asegura que los gatos son amigos, a diferencia de lo que ocurría en Nueva York en la primera película. "En realidad el film es un homenaje al género del Oeste. No faltan ninguno de sus tópicos, desde la diligencia, al salón, pasando por los indios y los grandes espacios naturales", dice Navarro, que asegura que Spielberg pretende con las películas de Fievel ofrecer su particular visión de la epopeya histórica de EE.UU.: "No hay que olvidar que Spielberg procede de una familia de inmigrados soviéticos".

Raúl García o el padre de Fievel

En la realización de *Fievel y el nuevo mundo* han colaborado un total de ocho profesionales de la animación españoles, entre los que se destacan Antonio Navarro y Raúl García.

Para Raúl García ésta no es la primera ocasión en que interviene en la producción de una película de dibujos animados de alto presupuesto.

Como animador, su trabajo ha podido verse en films como *Todos los perros van al cielo. En busca del valle encantado* y *¿Quién engañó a Roger Rabbit?* Aunque empezó a trabajar en el campo de la animación en España, Raúl García asegura que el futuro de su profesión está en los grandes estudios. "Me fui de España porque me cansé de hacer refritos. En realidad, los estudios españoles no son más que intermediarios, no hay una producción continuada, y lo bonito de este trabajo es estar en un estudio donde vivas de cerca todo el proceso de creación de una película, y eso sólo puede hacerse en grandes estudios como Disney, Bluth o Amblim."

Raúl García, cuya actividad profesional lo ha obligado a vivir en estos últimos 10 años en ciudades como Los Angeles, Londres, Seúl o París, ha sido el responsable de la animación de dos de los personajes básicos de esta película. "Me asignaron unos personajes —Fievel y Tania en este caso—, y yo los movía de acuerdo con su personalidad, basándome en el diálogo y la acción; de hecho los hago *actuar* para que sean lo más creíbles posible."

Hace un mes, Raúl García se incorporó al estudio de Walt Disney, donde tiene un contrato por un año. Como animador, es uno de los responsables de *Aladino*, uno de los proyectos de Disney para 1992, basado en los cuentos de *Las mil y una noches*.

Por su parte, Amblimation está ya trabajando en la producción de su siguiente largometraje. En este caso se trata de una versión de *Cats*, el famoso musical de Andrew Lloyd Webber que lleva diversas temporadas disfrutando de un increíble éxito de público en la cartelera de espectáculos de Nueva York y Londres.

Donde mueren las palabras

EL PAIS de Madrid

(Por Diego Muñoz) *Latino Bar* es una película que se puede calificar de inusual, como poco. No es norteamericana, se ha realizado en los tiempos —hace un año— en que Televisión Española apoyaba al cine español y latinoamericano y, además, no tiene diálogos porque "el silencio también puede ser una forma de resistencia cultural contra la hollywoodización del cine", afirma su director. Este es Paul Leduc, quien, a pesar de su nombre y apellido, es mexicano y "todavía combativo y de izquierda", según dice.

Paul Leduc (1942) es tan mexicano como las tortas rellenas de chile. Es tan mexicano que hasta realizó en 1971 *Reed, México insurgente* y, tras 15 años de películas y documentales, se tuvo que ir de México "para seguir haciendo cine", dice. "Ahora quiero volver y hacer allí mi próxima película —continúa— pero México sufre lo mismo que toda Latinoamérica: el dominio del cine norteamericano. También lo sufre el resto del mundo, pero en Latinoamérica es más grave porque, sólo un ejemplo, la Motion Pictures Association of America (MPAA), con su presidente Jack Valenty al frente, se permitió amenazar a Brasil con que el gobierno de EE.UU. dejaría de importarles zapatos si seguían manteniendo una cinematografía fuerte."

Para Leduc, el lema *Todo el mundo unido contra Hollywood* "es necesario, y más en los países de habla hispana, que viven bajo grandes crisis económicas y con gobiernos que dejan la industria a manos de Hollywood. Estados Unidos es consciente del 'poder' que tienen las películas como medio para difundir ideología y una manera de ver el mundo".

Pero este "peligro", según el cineasta, "convertido hoy ya en realidad" y agravado por el auge del video y la televisión, "no tiene que llevarnos a homogeneizarnos y a hacer de las pocas películas que podemos meras copias de las de Hollywood: cine convertido en comic, en el que los diálogos se imponen a las imágenes". Y añade: "En esta situación, una película sin palabras como *Latino Bar* o *Barroco* forma parte de un cine de 'resistencia cultural' que, con más o menos palabras, es necesario hacer".

Latino Bar, rodada el año pasado en Maracaibo (Venezuela) en régimen de coproducción hispano-venezolana-cubana, cuenta sólo con imágenes, sonidos de ambiente y música de salsa una historia de amor. Pero es una salsa amarga, sin festejos ni pachanga, ambientada en el contexto de la pobreza de Latinoamérica.

"¿Cómo iba a ser si no una historia de amor en la miseria?", se pregunta Leduc. "No quiero afirmar que toda Latinoamérica vive en el silencio. Pero lo hay en México, en Brasil... Y es el mismo silencio, denso y cargado de amargura política, que había en la Nicaragua de Somoza y vuelve a estar presente hoy. Curiosamente, con el sandinismo se fue el silencio y lo que había era ruido, gozoso ruido."

El guión de *Latino Bar* ha sido escrito también por Paul Leduc, inspirado "lejanamente" en la novela *Santa*, de F. Gamboa, que ha sido llevada al cine mexicano varias veces. El productor español de *Latino Bar* es el catalán José Antonio Pérez Giner, con el apoyo de TVE y subvención de la Generalitat de Cataluña. Esta entidad exige para conceder algún apoyo que las películas se exhiban en catalán, "y en esta ocasión, como no hay diálogos", cuenta Pérez Giner, "se conforma con que aparezcan así los títulos de crédito".



CINE



ALICE -APTA-
Con Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15.30, 18, 20.30 y 23.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Miér. descanso. Juev. 20: La Mujer y el Cine.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 18.40 y 22.10. Sáb. trasn. preestreno 1.30 "The Doors".
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Con Gabriel Byrne y Albert Finney. Dir.: Joel Cohen.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
Con Gene Hackman y Jennifer Beals.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Con Vittorio Gassman y Elliott Gould.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Matthew Modine, Melanie Griffith y Michael Keaton.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Con Woody Allen y Bette Midler.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Dir.: Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20 Corazón Salvaje.-

FANTASMAS EN LA NOCHE -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 17.15 y 21.10 (Sáb. 15.15, 19.10 y 23). Sáb. trasn.: 1.10.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23 (Sáb. 13.20, 17.15 y 21.10). Sáb. trasn.: 2.50.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont.: 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.05.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA LIBERTAD ES EL PARAISO -APTA-
De Bodrov. Con V. Kosirev y S. Gaitán.
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.05, 17, 19, 21 y 22.40.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Con Patricio Contreras y Leonor Manso.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
Con Philippe Noiret.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.20, 17, 19, 21 y 23.

LORALDIA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. y Dgo. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI GENERAL -APTA-
Con F. Rey, J. L. López Vázquez, F. Fernán Gómez y H. Alterio. Dir.: Jaime de Armiñan.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo español: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.40, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. y Dgo. 16, 19.50 y 23.10).

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 (Vier. y Sáb. 23.30). Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40 y 20.05: **Presagio**, de Mauro Bolognini; 18.20 y 21.45: **Alaridos**, de Darío Argento -P/M/18- Sáb. trasn.: La ley de la calle; Adiós Sui Géneris.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.05: **Orquídea Salvaje** -P/M/13- 12.50, 16.30 y 20.20: **El Ejecutor**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Robert y Robert** -P/M/18- De Claude Lelouch.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Casada Infiel**, con Rod Steiger y Diana Dors. Minicine 2: A las 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40: **La Repentina Riqueza de los Pobres de Kombach**, de V. Schlondorff.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: (Sáb y Dgo. 18.15, 20.30 y 22.45): **Relaciones Peligrosas**. -P/M/16- De Stephen Frears. Con: Glenn Close y Michelle Pfeiffer.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13, 17 y 21: **Nacido el 4 de Julio** -P/M/16- 11.15, 15.20 y 19.20: **La Serpiente y el Arco Iris**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Negro Francés. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Samurai** -P/M/13- Dir.: Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon y Nathalie Delon.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: La Casa Rusia -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Escenas en un centro comercial -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: De paseo a la muerte -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.45.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13-.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Mujer bonita -P/M/13- Variedades.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Disculpe si molesto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. 1.20: "The Doors".-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Tiempo de descuento -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 15, 18.45 y 22.35: De paseo a la muerte -P/M/16- 17 y 20.45: Comando.-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Tentaciones eróticas -P/M/18- La boca del placer.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 15.15, 18.45 y 22.15: Disculpe si molesto -P/M/13- 17.10 y 20.40: Deseo de amar.-

FLORES

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: La casa Rusia -S/R- 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Vier. 14 a las 21.30: Tormenta. Sáb. 15 a las 22: César Banana Pueyrredón.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.25.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.50, 16.10, 17.50, 19.30, 21 y 22.30: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.15.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Marcado para la muerte -P/M/16- Saigón zona prohibida. Sáb. trasn.: 0.30.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 14.30 y 18: Las tortugas ninja -S/R- 16.10 y 19.30: Los fantasmas contraatacan.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 17.30 y 22.15: Mujer bonita -P/M/13- 15 y 19.45: La sociedad de los poetas muertos.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.50, 18.10 y 22: Mira quien habla también -S/R- 16.15 y 20: Karate kid 2. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.30.-

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40 y 19.15: Lluvia negra -P/M/13- 16.45 y 21.20: Ghost (la sombra del amor). Sáb. trasn.: 23.30 y 1.20.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 16.20, 19.50 y 22.10: Ghost (la sombra del amor) -S/R- 14.50 y 18.30: La pistola desnuda.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Vencer o morir -P/M/16- 16.10 y 19.40: Las garras del tigre.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.25 y 21: Alice -S/R- 15.45 y 19.15: Al margen del peligro.-

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.20 y 22: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 16.10 y 20: La guerra de los Roses.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.30, 18 y 21.20: El oso -S/R- 16.15 y 19.40: Las aventuras de Chatrán.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.30: Las tortugas ninja -S/R- 16.10 y 19.50: Volver al futuro II.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. desde las 14: Urgenica sexual -P/M/18- Momentos de amor. Sáb. y Dgo.: Las tortugas ninja; Rocky V.-

ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont.: Intercambio de parejas -P/M/18- Penetraciones. Sáb. trasn.: 0.10.-

MUNRO. Regina. Vélez Sársfield 4570. 762-4473. Cont.: Matrimonio por conveniencia -P/M/13- Mujer bonita. Sáb. trasn.: 0.40.-

SAN FERNANDO. Hispano. Constitución 828. 744-2174. Cont.: Dinastía de fuego -P/M/18- Adentro de Jennifer Wells; Fiebre, pasión y sexo. Sáb. trasn.: 22.30, 0.10 y 1.45.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: Testigo en peligro -P/M/16- ; El padrino III.-

CIUDADELA . Nuevo Ciudadela . 653-5914 Cont.: Porno club 91 -P/M/18- Crema de leche. Sáb. trasn.: 22.50.-

EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: Mi secreto me condena -S/R- Sáb. trasn.: 0.10.-

LA TABLADA. Martín Güemes. 652-3055. Cont.: Vencer o morir -P/M/16- 18 hombres de bronce.-

MERLO. Gran Merlo. 0220-21205. Cont.: Preguntas sin respuestas -P/M/13-; Kidboxer. Sáb. trasn.-

MORENO. Monumental. 0228-20236. Cont.: Gata de callejón -P/M/18- Las dos caras del peligro; Dinastía de fuego. Sáb. trasn.: 0.30.-

Nuevo Italiano . Uruguay 778 . 0228-23101. Cont.: Volver al futuro III -S/R- Rocky V. Sáb. trasn.: 0.10.-

MORON. Ocean. Alte. Brown 846. Cont.: Ya no hay hombres -P/M/13- El manosanta.-

RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. Belgrano 86 . 658-1587. Cont.: Mujer bonita -P/M/13- Tango & Cash. Sáb. trasn.-

SAN MARTIN . Ateneo. 755-0632. Cont.: Disculpe si molesto -P/M/13- Deseo de amar. Sáb. trasn.-

Gran Plaza. 755-0516. Cont.: Las tortugas ninja -S/R- Volver al futuro III. Sáb. trasn.-

SAN MIGUEL. Mayo .664-1214. Cont.: El vengador del futuro -S/R- Alice. Sáb. trasn.-

Nuevo Belgrano. 664-4113. Cont.: La trama del reloj -P/M/18- Laberinto del placer; 24 horas de sexo ardiente. Vier. y Sáb. trasn.-

San Miguel. 664-1569. Cont.: Mira quien habla también -S/R- Al margen del peligro. Sáb. trasn.-

VILLA INSUPERABLE. Gran California. Av. Crovara 865 . 652-7014 Cont.: Carne tentadora -P/M/18- Me gusta todo. Sáb. trasn.-

ZONA SUR

ADROGUE. Argentino. 294-0563 Cont.: Despertares -S/R- Furia ciega.-

Gran Adrogué. 294-0054. Cont.: Alice -S/R- Locos por el peligro. Sáb. trasn.-

AVELLANEDA . Colonial . Av. Mitre 141 . 201-7097 Cont.: Súper sexual -P/M/18- La isla de los mil placeres.-

Mitre . Av. Mitre 780 . 201-6249. Cont.: Ya no hay hombres -P/M/18- Las esclavas. Sáb. trasn.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. MARTES 18 a las 20.30, 3ra. Func. de Gran Abono. Opera "EL TROVADOR", de Giuseppe Verdi. Con A. Millo, M. Frusoni, N. Terentieva, S. Leiferkus, N. Meneghetti. Sob. de Ab. (unic. loc. altas, lat. y de pie) en vta. NOTA: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos. COMUNICADO: Están en venta las loc. para la func. extr. de "EL TROVADOR" del día martes 25. (pricip. intérp.: Aprile Millo, Maurizio Frusoni, Nina Terentieve y Ricardo Ortale.) Pl. A 400.000. Delant. Paraíso: A 80.000.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. y Juev. (popular A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000.-
3er. PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO, presentando **Dos y una Pausa**, de Sonia Caroni; **Triple Tiempo**, de Ana María Stekelman; y **Pléyades**, de Oscar Aráiz. Ases. Art.: Renate Schottelius. Dir.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Miér. a Sáb. a las 19.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. (pop. A 40.000) a las 21.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Vier. y Sáb. a las 20. Pl.: A 70.000.-
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 40.000.-
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Sáb. a las 20. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. 19 a las 21: **Espacio Contemporáneo**, con coreog. de Diana Teodorachia y Duggandanza, dir. por Teresa Duggan. Pl.: A 40.000.Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. a las 20: JAIME TORRES: **"Canta y Sueña, Charanguero"**. C. Angeleri, M. Chiodi, R. Cabrera, H. Luere y M. Sotelo. Art. Inv.: Fortunato Ramos y Tomás Lipan. Dir.: Jaime Torres. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10 A 50.000). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30 (2 últimas semanas): **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en vers. de José M. Paolantonio. Comedia musical dir. por Jorge Mazzini. Con Aída Luz, Tincho Zabala y elenco. Pl.: A 50.000 (Juev. A 30.000).-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 40.000.-
Dgos. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra permanente de Danza. Dgo. 23: "Danza Track". Dir.: Laura Cucchetti y Aurelia Chillemi. Obras propias y de Iris Scacheri. Loc.: A 40.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Lunes y Martes a las 21:
EL SHOW DE SILVIO SOLDAN
Festival de Tango con **Hugo Marcel, Cristina Conde, Calígula, Juan Carlos Granelli y Néstor Rolan**. El nenito del tango: **Patricio**. La revelación: **Natalia Hills y Diego Difalco**. Dir.: Ricardo Romero. Desc. a Jub. y Men..-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Domingos a las 21.30. Sábados a las 21.30 y 23.15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 23 a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Sáb. a las 19.15. Dgos. a las 19: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross.- Miér. (c/debate) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 20.30: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nam Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Sáb. a la 1: Vuelve: **"Ahora Acá"** con Cutuli, Batato Barea y otros. Prec. pop.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 21 (Jub. y Est. A 50.000). Lun. 24 a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Juev. y Vier. a las 20.30: 5° año de una espectacular versión de **"El Centroforward Murió al Amanecer"**, de A. Cuzzani. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, la obra cumbre de Alejandro Casona. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: **"Zarzuela en el Colonial"**, 5° temporada con estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Ausp. Emb. de España. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista)**. La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Dgos. a las 21.40: **Ciclo de Música Independiente.** Dgo. 23: Danza Independiente: **"Danza Teatro"**. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Segundo Programa del Ballet Contemporáneo** presentando: **"NUMEN"**, de Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Res. dde. las 17. Pl.: A 120.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en
"YO AMO A SHIRLEY"
Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a

Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Sáb. a las 22: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: Reencuéntrese con el placer perdido de que le cuenten cuentos: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo, s/ relatos de O.'Henry, K. Mansfield, F. Hernández y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil. Sáb. a las 19.30: **"La Rebelión de los Sueños"**, por Alicia Diciacio. Textos de Handke y Bachelard entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:

SUSANA RINALDI

en: **"TANGOS DE LA MALA VIDA"**. Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Jub. y Est. A 30.000.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Martes 18 a las 13: **Danza Track** (Danza). A las 18.30: **Redimidos y Humillados** (Rock y Blues).-

Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:

AIN'T MISBEHAVIN'

Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.-

Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 21: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA !

De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Semanas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana.Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lun. 24 a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta: Tango-Danza-Show. Gran elenco tradicional **"Fiesta del Tango"**. Unión Bar. Baile al Ritmo de la Noche. Cons. Mín.: A 50.000.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 19: La Radio en Vivo: **Luisa Delfino** en "Te Escucho". Sexóloga M. Mutioni. Invitado: Juez Piotti.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. 21 a las 0.30: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Hades"**, **"Gin' Genever"** y **"Ataúd"**. Pl.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 21 a las 22.30: **Any Grunwald y Esteban Morgado**: "Canciones que Ya son Clásicos". Sáb. 22 a las 22.30: **Viviane Larrea** en: "De Mujeres Enamoradas". A las 0.30: **La Vereda** (Canción Popular Contemporánea). Dgo. 23 a las 0.30: **Grupo Dominó** (Jazz).-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: **Papaya Partia**. Toda la Música y Danza Colombiana y Afrocaribeña. **Juan Guerrero** (canto popular). Sáb. a las 23.30: **Cacho Tejera, Semilla Dimeglio**

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú. El show de junio: Vier. y Sáb.: La Cubanísima AMELITA VARGAS, las canciones de LALO FRANSEN, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000. **Sala Casacuberta**. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.- Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgos. a las 15: E. Estevánez pta. a Arturo Puig y María Leal en: **GRANDE PA'**. Con Nancy Anka, Gabriela Alligue, Julieta Fazzari, Betty Villar y la act. esp. de Stella Closas. Esc.: Jorge Seijas. Idea: Elio Erami. Libro: Gius, Barrios y Rodríguez. Dir. Gral.: Alberto Fernández de Rosa. Loc. en vta. c/7 d. de antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, monos, chimpancés. Payasos, trapecistas. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15.30 y 17: **"Blanco, Negro Blanco"**, comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N. Scarpino. Dir. Gral.: Hernán Aguilar.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta **Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Dgos. a las 17.15: **El Mago de Oz**, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**. Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.-

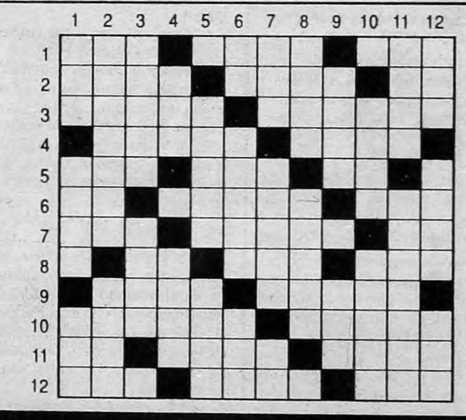
REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

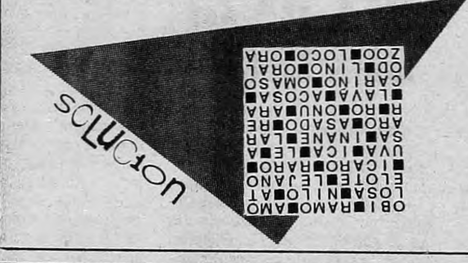
SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Río ruso./ Conjunto de flores./ Dueño. **2.** Piedra plana, lisa y de poco espesor./ Río africano./ A tempo. **3.** Mazorca de maíz./ Distante, alejado. **4.** Hijo de Dédalo./ Poco común. **5.** Fruto de la vid./ Departamento del Perú./ Forma de pronombre. **6.** Sociedad Anónima./ Vano, fútil./ Fogón. **7.** Argolla./ Acción de asar./ Nota musical. **8.** Voz de arrullo./ Organización de las Naciones Unidas./ Altar. **9.** Limpia con agua./ Persigue. **10.** Amor, benevolencia./ Cavidad del estómago de los rumiantes. **11.** Fuerza hipnótica./ Planta herbácea usada en industria textil./ Verbal. **12.** Jardín zoológico./ Orate./ Reza.

VERTICALES: 1. Baile andaluz./ Utilizar./ Patada. **2.** (Simón) Libertador de América./ Flanco. **3.** Oruga perjudicial para los cultivos./ Elevar una oración. **4.** Une con hilos./ Redil, aprisco. **5.** Instrumento de cirugía./ Indigo. **6.** Prefijo: carencia./ Puesta de sol./ (Yoko) Viuda de Lennon. **7.** Diez veces cien./ Piña./ Lengua provenzal. **8.** Percibir olores./ Enseño. **9.** Hendedura hecha en la ropa para que pase el botón./ Prefijo: espalda. **10.** Criba grande para aventar el trigo./ Planta aristoloquiácea. **11.** Miembro prensil del cuerpo humano./ Asolar. **12.**. Autillo./ Superficie./ Onda marina.







6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTY VISION

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC -ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - DIAMANTES
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - OPERACION JA JA
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - HARD BALL

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Supongamos que tengamos una guerra y nadie combatiera"
- 9 - YO AMO A BERUGO
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

22.30
- ATC - CON ACENTO EN LA "C"

23.00
- 13 - PEOR ES NADA

23.30
- 9 - FUEGO CRUZADO

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - LOS ELEGIDOS
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

1.00
- ATV - DIAMANTES
- 11 - TELEFE NOTICIAS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS. Repite a las 24.
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 DE COUNTRY EN COUNTRY
1.00 MOMENTO ECONOMICO

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
19.00 MUERTE EN EL ESPACIO Repite a la 1.20
20.30 BODY ROCK
22.00 UN ASUNTO DELICADO
23.45 CONCIERTO PARA PISTOLA SOLISTA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS

Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO

16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU

Emite de 16 a 1

CV 17 CV SPORTS

Emite de 21 a 2

CV 18 ECO MEXICO

Emite de 4 a 2

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 2.45 a 20

CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21
23.00 CV SOFT
24.00 ROCKOPOP

VIDEO CABLE

5 PREMIER

17.00 ESPIA DE MIS SUEÑOS
19.00 UN HOMBRE EN ESTADO INTERESANTE
21.00 NOTICIAS
22.00 TIEMPO DE SILENCIO Repite a las 2.00
0.00 GENERACION EN CONFLICTO CALIFICADO

14 ECO

Emite las 24 hs.

15 CABLECLIP

12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.00 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP

16 E.S.P.N.

Emite de 0 a 24. Deportes

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 16 y las 2

18 TVE - ESPAÑA RAI ITALIA

Emite de 11 a 1

19 FAMILIA

13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodístico

20 ACTUALIDAD

22.00 CINE DE LA NOSTALGIA
0.30 BONANZA

22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO IDIOMA
19.00 COLECCION "De Mao a Mozart"
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB

32 BRASIL

Emite de 13 a 2







Página/12

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Neblinas matinales, frío, con paulatino ascenso de la temperatura. Vientos leves del noreste. Mínima 7°, máxima 15°.

△△△△

10.00: Hasta el 19 de junio continúa abierta la muestra de dibujos, pinturas y collages de Mariana Jasper. Teherán, Balcarce 711.

13.00: *Danza Track* en el Anfiteatro de La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 18.30, rock y blues con *Redimidos y Humillados*. Entrada libre.

17.00: Segunda ponencia de las III Jornadas de Historia de los Gobernadores Bonaerenses. Susana Ramírez habla sobre La Mujer en la familia de Dorregó. Sarmiento 364.

18.30: Conferencia del secretario general de la ALADI (Asociación Latinoamericana de Integración), Jorge Luis Ordóñez. En la cátedra INTAL, Esmeralda 130 piso 16°.

19.00: Lectura de poemas de Laura Orozco. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Presentación del libro *El pirata y la Luna*, de Lucía Larangione, con collage de Renata Schussheim, dirigido a preadolescentes. Participan Elsa Bornemann y Norma Aleandro. En Clásica y Moderna, Callao 892.

20.30: Corrupción, justicia y participación civil, debate organizado por el Banco Credicoop. Panelistas: doctor Luis Moreno Ocampo, Chacho Alvarez, doctor Eduardo Barcesat, doctor Atilio Borrón y Santo Biasatti. Camargo 555.

21.00: *La mujer secreta,* film de Sebastián, con Philippe Noiret, dentro del ciclo Preestrenos de los 80, organizado por el Instituto de Servicios Sociales Bancarios, la Embajada de Francia y el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

21.30: *Jazzología.* Julio Remersaro (piano) y Laura Urcola (canto) en El álbum de canciones de George Gershwin, con comentarios de Carlos Inzillo. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

TRISTEZAS DEL BAJO

(Por Antonio Dal Masetto) No paró de lloviznar en toda la noche y hacia la madrugada estoy acodado a la barra del Bar Verde y cerca está Tusitala (cualquiera que frecuente el Bajo tiene que haberlo visto alguna vez: es grandote y negro y siempre anda cargando un tamboril al que aporrea para juntar unos billetes y pagarse los alcoholes). Desde hace rato —somos los únicos clientes— no hacemos más que mirar el asfalto mojado a través del vidrio. Tusitala está melancólico. Yo estoy melancólico. Carlos, el dueño del bar, está melancólico.

—Tusitala —digo ofreciéndole un cigarrillo—, su aspecto y su acento me sugieren que usted no es de estos pagos.

—Soy y no soy —me contesta.

—¿Cómo es eso?

—Anduve mucho mundo. Más que mucho. En mi juventud fui chef en un transatlántico de lujo y una noche me pasé con el champagne y me caí por la borda frente a la costa africana. Me recogió una tribu de caníbales y me salvé gracias a que era negro y cocinero.

—Gran oficio el de cocinero —interviene Carlos.

—Y yo, modestia aparte, era de los buenos. Me convertí rápidamente en el mimado de la tribu. Tenía cuatro esposas, una gran choza y una formidable carrera por delante. Con el tiempo podía haber llegado a jefe.

—¿Por qué abandonó aquello? —pregunto.

—Mis desgracias empezaron con la aparición del matrimonio Benavídez.

—¿Quiénes eran ellos? —pregunta Carlos.

—Unos exploradores que la tribu capturó cerca de la frontera de Bongwutsi. El era un tipo muy gordo. Hacía tiempo que no teníamos un festín, así que apenas me los trajeron los metí en la olla y me dispuse a preparar un buen puchero. Pero las cosas se complicaron todavía antes de que comenzara a entibiarse el agua.

—¿Qué pasó?

—Estaba cortando las verduras y las iba echando a la olla: papas, choclos, zanahorias, batatas, zapallos. Destapé para revolver y le pegué un cucharonazo en la cabeza al gordo. Al rato volví a destapar y le sacudí un par de cucharonazos más. A la tercera vez la mujer del gordo me dijo: "Mire señor, nosotros somos científicos, entendemos vuestras costumbres tribales, comprendemos vuestra condición de caníbales, y por eso aceptamos nuestro destino, somos una pareja, juntos comenzamos este periplo, juntos llegamos hasta acá y no entiendo la razón por la cual, si ambos vamos a tener el mismo fin, usted cada vez que destapa para revolver le pega siempre a mi marido".

—¿Y usted qué le dijo?

—Le dije: "Mire señora, yo soy solamente el cocinero, no entiendo nada de lo que usted me está hablando, lo único que sé es que cada vez que levanto la tapa de la olla descubro que este gordo se me está comiendo las papas".

—¿Y ella qué contestó?

—Se puso como una fiera. Me arrebató el cucharón y empezó a pegarle al gordo en las manos. No paraba de gritar y de pegarle.

—¿Qué le decía?

—Le decía: "Siempre lo mismo vos, gordo angurriento, en casa y afuera siempre lo mismo, siempre robándote las papas de la olla".

—¿Y el gordo qué hacía?

—El gordo se atajaba como podía, lloriqueaba, decía: "Pero no mamita, sólo me comí una papita, una sola, mamita".

—¿Y usted?

—Yo trataba de calmarla. "Tranquilícese, señora, tranquilícese, no pasó nada". Pero no había forma de pararla. Armaron tanto escándalo que apareció el jefe de la tribu, todavía más descontrolado y furioso que la señora Benavídez.

—¿Por qué tan descontrolado y furioso el jefe?

—Porque aquella era una tribu de antropófagos reflexivos. Me olvidé contarles ese detalle.

—¿Qué quiere decir con reflexivos?

—Cuando no cazaban se dedicaban a la meditación profunda. No soportaban los ruidos. La cuestión que el jefe me gritó: "¿Qué pasa? ¿A qué viene tanto alboroto? ¿Qué es esto de que los ingredientes se estén peleando? Es la primera vez que veo a los ingredientes pelearse entre sí. ¿Qué clase de inútil sos que no podés controlar la olla?"

—¿Eso le dijo?

—Eso y unas cuantas cosas más. Me dolió, sobre todo porque a esta altura se había reunido toda la tribu alrededor. Le contesté: "Usted será el jefe, pero yo soy un profesional y no tiene derecho a humillarme de esta manera". Me saqué el delantal, lo tiré al suelo y le grité: "Es la última vez que hago puchero de pareja". "¿Ah sí? ¿Con que esas tenemos? —dijo el jefe—. Entonces te destituyo, te me mandás a mudar de acá, y ya mismo nombro otro cocinero." Así fue como empaqué mis cosas y abandoné la tribu para siempre.

—Es una historia triste —le digo.

—Realmente es una historia penosa —dice Carlos.

—Tusitala —digo—, discúlpeme si lo obligué a evocar circunstancias tan tristes de su vida.

—La lluvia no para y todavía falta mucho para que amanezca —dice Carlos destapando una botella—, son mis invitados, yo también los acompaño con un trago.

POLLINI

CARTAS

Aclaración

He leído la nota que publicó **Página/12** el 14 del corriente sobre el atentado sufrido por Pino Solanas y considero que la misma contribuye significativamente a informar sobre el hecho.

No obstante, al finalizar, atribuye a los abogados que participamos en esta causa el haber dicho: "Nos preocupa que desde el Poder Judicial se pretenda instalar el estado de impunidad".

Esta afirmación no representa exactamente el pensamiento de los abogados de la causa.

Nuestro pensamiento es:

"De los hechos surge con total claridad que el objetivo de los agresores fue atentar contra Solanas. Sostener o difundir la versión de robo tiene como efecto confundir a la sociedad y alentar a los responsables y ejecutores del atentado.

"La sociedad argentina, lamentablemente, conoce esta metodología del crimen político cometido por quienes han medrado a la sombra del poder. Estos crímenes tienen casi siempre como rasgos característicos el enviar un mensaje confuso a la población con el deliberado propósito de crear incertidumbre y angustia favorable a sus propósitos desestabilizadores.

"Frente a ellos las autoridades responsables de la seguridad de los argentinos tienen la obligación de actuar en la esfera de su competencia para que no queden impunes y, también, deben mantener verazmente informada a la sociedad, con claridad y coherencia, para que la población pueda jugar el rol protagónico que le cabe en defensa de las instituciones democráticas."

Por la importancia del tema y atento a la vocación de **Página/12** de informar adecuadamente a sus lectores le solicito la publicación de esta aclaración.

Julio C. Raffo
Abogado

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

por Rep







